

### **«Задачи в стихах»**

Загадки для детей в стихах заставляют обращать внимание на мелочи, замечать то, что прежде оставалось незамеченным. Расширяется кругозор, появляется интерес ко всему окружающему. Загадки помогают осознать детям, насколько богат наш язык, как одно понятие можно описать разными словами. Короткие стишки-загадки, в которых «засекречен» правильный ответ, развивают детское воображение.

Загадки являются благодатным средством, способствующим развитию речи детей: образного и логического мышления, умственных реакций. Главная же особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Отгадывая загадку, ребенок совершает довольно сложные мыслительные операции: сравнивает признаки различных предметов, находит общее: отсекает несущественное, анализирует предметное и явления окружающей действительности, классифицирует их. Другими словами, в загадке мы увидели то, что необходимо на первичном этапе смыслового прочтения. Этот вид деятельности и краткосрочен, и дает положительные результаты.

#### **Метапредметные умения:**

1) умение выделять в тексте общие признаки понятия и на их основе определять ключевое слово:

- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы.
- находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.

2) умение оперировать логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждений.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Мотивация к деятельности (Приветствие. Тренинг концентрации внимания)**

**Техническое задание:** Перед вами лист со словами, написанными разным цветом. Быстро постарайтесь назвать цвет, которым написаны слова. Не читайте слова, только называйте цвет.

*Вначале это упражнение очень трудно выполнить, так как за восприятие текста и цвета отвечают разные полушария головного мозга. Это упражнение помогает устанавливать новые связи между полушариями, помогает мозгу работать более эффективно и отлично тренирует концентрацию и переключаемость внимания.*

##### **2. Целеполагание.**

- Прочитайте слово по первым буквам названий изображённых предметов. (*Учатся понимать информацию, представленную в неявном виде и в виде схемы. Самостоятельно определяют тему занятия — загадка*)



Загадка – это жанр устного народного творчества. Само название жанра «загадка» происходит от слова «гадати» - думать, рассуждать. «Гадание» - выяснение чего-то скрытого, затемнённого. Загадку широко использовали как испытание мудрости и в жизни, и в сказках. Главное, чтобы человек свою смекалку испытал, лишний раз вокруг себя оглянулся – пусть видит, в каком интересном мире живёт. Для нас мир всегда полон таинственности, нам ещё многое предстоит отгадать. Загадка – это «задачка», которую надо решить.

### **3. Сбор и анализ текстовой информации.**

- Прочитайте загадки. Отгадайте их и объясните свой выбор ответа. (*на конкретных примерах знакомятся с признаками загадок: в каждой загадке определяют слова, которые помогают её отгадать*)

Верно, чтобы отгадать загадку, необходимо найти в тексте загадки признаки предмета. Признаки – примета, знак, по которому можно узнать, определить что-л., отличительное свойство, качество.

Мы предлагаем вам не только угадать искомый предмет, но и составить по выделенным признакам составить синквейн.

### **4. Работа с тезаурусом (*в Бортовом журнале*).**

Синквейн - стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных согласно определенным правилам написания. *Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать смысл в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях*

В переводе с французского слово “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

Правила составления синквейна:

- 1 строка - одно существительное, задающее тему
- 2 строка - 2 прилагательных, характеризующих тему
- 3 строка - 3 глагола, характеризующие действия (по теме)
- 4 строка — предложение-вывод по данной теме
- 5 строка — одно существительное (отгадка)

### **5. Работа с текстами**

*Форма работы:* парная.

*Техническое задание:*

1. Прочитайте текст загадки
2. Выделите признаки загаданного предмета (существительное – зелёным цветом, прилагательное – желтым, глаголы - красным) \*
3. Отгадайте загадку на основе выделенных признаков.
4. Опираясь на памятку №1 и критерии оценивания, составьте синквейн.

*Время выполнения работы:* 15 минут.

*Критерии оценивания:*

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Все выделенные признаки соответствуют загаданному предмету	2 балла
	Допущены ошибки при выделении признаков предмета (замена частей речи)	1 балла
	Не выделены признаки загаданного предмета	0 балл
2	Загадка отгадана верно	1 балл
	Неверно определен загаданный предмет	0 баллов
3	Соответствие правилам составления синквейна	2 балл
	Не соответствие правилам составления синквейна	1 балл

**Работа оценивается педагогом на основании критериев, баллы заносятся в «бортовой журнал».**

Д\З: Сочините свою загадку

«Бортовой журнал»

Имя \_\_\_\_\_

Тема «Задача в стихах»

Дата \_\_\_\_\_

Время работы \_\_\_\_ 15 мин \_\_\_\_\_

Ключевые понятия:

**Загадка** - метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство; на основании выше изложенного человек и должен отгадать задуманный предмет.

**Синквейн** - стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных согласно определенным правилам написания.

Правила составления синквейна:

- 1 строка - одно существительное, задающее тему
- 2 строка - 2 прилагательных, характеризующих тему
- 3 строка - 3 глагола, характеризующие действия (по теме)
- 4 строка — предложение-вывод по данной теме
- 5 строка — одно существительное (отгадка)

Синквейн

---

---

---

---

---

---

---

---

Ценные идеи, предложения:

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка \_\_\_\_\_

Полнота отображения основных понятий \_\_\_\_\_

Участие в групповой дискуссии \_\_\_\_\_