**Программа краткосрочных курсов**

**«Сам себе режиссер»**

**Пояснительная записка**

Программа курса «Сам себе режиссер» связана с решением такого блока задач школы, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление подростков.

Данный курс дает возможность учащимся определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия по курсу «Сам себе режиссер» развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

 Занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (друг с другом, с родителями, педагогами).

Программа курса предназначена для учащихся 5-х и 6-х классов, заинтересованных в изучении основ киноискусства и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, информатика.

         В течение всего года с детьми реализуется несколько проектов: написание сценария, создание пластилинового мультфильма, съемка немого кино и видео новостей.

**Цель курса:** дать представление о сфере массовой коммуникации и познакомить с основами работы сценариста, кинорежиссера, кинооператора, актера, декоратора.

**В связи с поставленной целью решаются** **задачи:**

* формирование представлений о возможностях видеосъемки, записи эфира;
* знакомство с особенностями работы сценариста, режиссера, оператора, актеров;
* формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения
* привитие культуры общения посредством средств массовой информации
* развитие творческих способностей, эстетического и музыкального вкуса, индивидуального мышления

**Результат обучения**

При успешном освоении курса обучающийся должен

знать:

* основы написания сценария;
* основы цифрового видео;
* форматы представления видеоинформации;
* различные программы видеомонтажа;

 уметь:

* владеть инструментарием и технологией работы в различных программах;
* создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
* создавать сценарии;
* владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;
* осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.

Содержание курса рассчитано на изучение в течение 32 часов и включает в себя теоретические занятия, практические (работа и создание проекта), демонстрация и обсуждение результатов.

**Краткосрочный курс «Сам себе режиссер»**

**Тематическое планирование**

**32 часа (8 часов в четверть)**

***Тематический блок № 1.***

**«Как создать сценарий»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Часы** |
| **1** | Понятие режиссуры | 1 |
| **2** | Кто такой режиссер | 1 |
| **3** | Как создать сценарий: сюжет | 1 |
| **4** | Как создать сценарий: главные и второстепенные герои | 1 |
| **5-7** | Создание сценария фильма | 3 |
| **8** | Презентация сценария. Анализ. | 1 |
| **ИТОГО:** | | **8 часов** |

***Тематический блок № 2.***

**«Мультипликация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Часы** |
| **1** | История мультипликации | 1 |
| **2** | Особенности создания пластилинового мультфильма | 1 |
| **3** | Работа с монтажными программами | 1 |
| **4** | Разработка сценария | 1 |
| **5** | Работа с предкамерным материалом | 2 |
| **6-7** | Съемка, монтаж | 1 |
| **8** | Презентация мультипликационного фильма. Анализ | 1 |
| **ИТОГО:** | | **8 часов** |

***Тематический блок № 3.***

**«Немое кино»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Часы** |
| **1** | История кинематографа | 1 |
| **2** | Специфика съемки немого кино | 1 |
| **3** | Специфика игры актеров в немом кино | 1 |
| **4** | Создание сценария | 1 |
| **5** | Подготовка к съемкам: грим и костюмы | 1 |
| **6-7** | Съемки, монтаж | 2 |
| **8** | Презентация «Немого кино». Анализ | 1 |
| **ИТОГО:** | | **8 часов** |

***Тематический блок № 4.***

**«Школьные новости»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Часы** |
| **1** | Что такое новости | 1 |
| **2** | Особенности создания новостных сюжетов | 1 |
| **3** | Новостные жанры | 1 |
| **4** | Журналистская этика | 1 |
| **5** | Подготовка к съемке | 1 |
| **6-7** | Съемки, монтаж | 2 |
| **8** | Презентация выпуска «Школьные новости». Анализ. | 1 |
| **ИТОГО:** | | **8 часов** |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИВАНИЯ ПРОДУКТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Пояснения** | **Баллы** |
| 1. | Самостоятельность выполнения работы | Вся работа выполнена самостоятельно | 5 баллов |
| В работе прибегал к помощи преподавателя | 3 балла |
| Работа выполнена совместно с преподавателем | 1 балл |
| 2. | Качество исполнения работы | Работа соответствует теме, нет технических недочетов | 5 баллов |
| Работа соответствует теме, небольшие технические недочеты | 3 балла |
| Работа не соответствует теме, много технических недочетов | 1 балл |
| 3. | Презентация продукта | Раскрыто содержаниеработы, ее техническое исполнение, были даны ответы на вопросы | 5 баллов |
| Содержание работы и ее техническое исполнение были раскрыты неполно, были даны ответы на вопросы | 3 балла |
| Содержание работы и ее техническое исполнение были раскрыты неполно, не были даны ответы на вопросы | 1 балл |
| Максимальное количество баллов | | | 15 баллов |