**МОУ «Тисовская средняя общеобразовательная школа»**

**Утверждаю,**

 **директор школы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**/Кузнецова М.Г./**

**Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Программа краткосрочного спецкурса**

**«От слова к тексту»**

**Составила:**

 **Винокурова Ольга Николаевна,**

 **учитель русского языка и литературы**

**МОУ «Тисовская СОШ»**

**Тис – 2014 г**

**Пояснительная записка.**

 Данный спецкурс является краткосрочным, рассчитан на 7 часов и является частью модульного метапредметного курса по преобразованию текста.

 Данный курс способствует формированию у учащихся информационно-коммуникативных навыков, обеспечивающих целенаправленную работу по извлечению информации в источниках различного типа; развитие умения составлять текст, подбирать речевой материал в зависимости от ситуации, обосновывать свою позицию; приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст.

 Работа со словом является важным звеном в преподавании русского языка.

 «Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренне, вовремя. Оно способно увлекать за собой самого говорящего и ослеплять его и окружающих своим блеском».

 Работа над усвоением нравственных понятий, раскрытием их нравственного значения и содержания, показ их оценочной роли, выявление уровней и признаков понятий, их содержательного углубления составляет основную цель и задачи спецкурса.

**Цель спецкурса:**

глубокое понимание нравственного понятия через толкование понятия, работу с мини-текстами, текстами, с помощью обсуждения притчи, афоризмов.

**Задачи:**

* Совершенствовать умения работы с текстом;
* развивать умение высказывать своё мнение, отстаивать его, а также умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы;
* развивать умение строить собственные суждения и оценивать суждения товарищей.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* умение *чувствовать* красоту и выразительность слова,
*любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению слова;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую;
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

 **Формы работы**: теоретический материал и практические занятия, коллективный способ обучения, работа в парах, сочетание групповой и индивидуальной форм работы, использование игровых форм организации деятельности.

**Методы и приемы.**

Для организации занятий используются словесные, наглядные и практические методы обучения:

* Беседа;
* Объяснение учителя;
* Исследование;
* Наблюдение;
* Творческие задания;
* Создание и редактирование текстов.

**Формы контроля и диагностики.**

 На занятиях учащимся не ставятся оценки, педагог организует контроль (входящий, текущий, итоговый) за уровнем сформированности речевых навыков и коммуникативно-речевых умений учащихся.

 Входящий контроль проводится в форме диагностической работы на вводном занятии, итоговый контроль проводится в форме итоговой зачетной работы на заключительном занятии.

 Учитель отслеживает продвижение каждого ученика в специально созданном листе индивидуальных достижений.

Занятия спецкурса направлены на усвоение детьми базовых и опорных нравственных понятий, которые лежат в основе нравственного сознания человека и норм его нравственного поведения. Эти понятия составляют тот нравственный минимум, который и регулирует деятельность и поступки людей с точки зрения их нравственного смысла и значения.

Все эти понятия для удобства на уроке с ними можно классифицировать. Среди них выделяются базовые понятия, а также понятия, которые характеризуют поведение человека, его нравственные принципы и идеалы. С другой стороны, все нравственные понятия выражают какое-либо отношение человека к жизни общества и окружающим, к семье, к себе, к вещам и т.д.

**Структура спецкурса.**

 Структура спецкурса близка к методике «Урока одного слова» и предполагает такие этапы работы, как

1)    представление слова - темы  (с использованием видео- и компьютерных ресурсов, любого типа наглядности);

2)    постановка цели, мотивационный момент ( постановка вопросов, усиливающих заинтересованность и мотивацию учащихся);

3)    создание проблемной ситуации (формулирование проблемного вопроса по слову - теме; представление слова в необычном контексте);

4)    этимологический этап (сведения о происхождении, истории и пути слова во времени, обращение к этимологическим источникам и словарям);

5)    лексикографический этап (сопоставление лексикографической информации по разным словарям, сравнение объема словарной статьи в толковом словаре и в других словарях и энциклопедиях);

6)    культуроведческий этап (воссоздание культурного фона слова, изменения значения и смысла слова в истории и культуре, сведения об истории, о трансформации графического, фонетического облика);

7)    литературный этап (поиск, отбор и систематизация литературного и фольклорного материала, иллюстрирующего функционирование слова в тексте);

8)    презентация слова (подбор иллюстративного материала, иллюстрирование функционирования слова в тексте, видеоматериалы, музыкальный фон, ролевая игра, чтение стихов и лирических зарисовок);

9)    анализ текста (анализ текста/контекста, в котором представлено слова - ключ: составление цепочки ключевых слов, организация диалога с текстом, подготовка комментариев к тексту);

10) этап творческой работы (сочинения - рассуждения по тексту, эссе, ключевому слову, лингвокультурный проект, ассоциативный эксперимент и др.

«Уроки одного слова» или элементы данного типа учебного типа занятия помогают почувствовать и воспринять учащимся слово как концепт русской культуры.

            Работа помогает учащимся увидеть, как меняется значение одного и того же слова. Учащиеся объясняют смысл фразеологизмов и определяют, какие значения приобретает слово в данных устойчивых выражениях.

**Календарно-тематическое планирование (7 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-во часов | Формы организации занятий | Характеристика деятельности учащихся | Дата |
| Пл. | Факт. |
| 1  | Введение в курс.  Путь к слову  | 1 | Беседа работа в парах, анализ отрывков художественных произведений, исследование, письменная самостоятельная работа | Знать и различать понятия «слово», «лексическое значение слова»,  |  |  |
| 2 | Языковой портрет слова | 1 | Практическая работа | Работа с использованием различных словарей: составление текста на основе полученных сведений о слове |  |  |
| 3 | Урок- открытие«Биография слова»  | 1 | Беседа, знакомство с методикой «поля смысла» работа в парах по заполнению полей смысла. | Работа по заполнению «полей смысла» Знакомство с приёмом, позволяющим по-новому представить слово, рассмотреть его в структуре собственного письменного текста |  |  |
| **«Чем слово в душах отзовется»****Работа над нравственными понятиями** |
| 4 | Совесть. | 1 | Исследование  | Работа над определением значения понятия «совесть». Проанализировать, как значение слова отражено в пословицах, поговорках. |  |  |
| 5. | Милосердие – зеркало души. | 1 | Беседа, анализ отрывков художественных произведений, исследование работа в группах | Исследовать этимологию слова милосердие. Определить поля понятия. Анализировать отрывки художественных текстов нравственной тематики. |  |  |
| 6 | Добро и зло. | 1 | Практическая работа | Сравнение двух понятий. Исследование понятий, их развитие в текстах нравственной тематики. |  |  |
| 7 | Исследование: «Энциклопедия одного слова» | 1 | Итоговое творческое задание | Итоговая творческ5ая работа над нравственным понятием. |  |  |

**Литература.**

1. Львова С.И. Уроки словесности в 7 – 9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М., 1996.
2. Скворцов Л.И. правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983.
3. Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.
4. Селевко Г.К. Групповые формы учебной деятельности. Школьные технологии. – 2005. №1.
5. Елистратов В.С. Древние рецепты хорошей речи// Русский язык и литература для школьников. – 2003 - № 4. – с. 23 – 27.