Краевая метапредметная олимпиада учащихся основной школы - 2017 г.

**НОМИНАЦИЯ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**

**ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ИСПЫТАНИЙ**

**Образовательные результаты**: компетенция интерпретации текста, а именно

1. умение задавать вопросы исследовательского типа к тексту;
2. умение отвечать на вопросы исследовательского типа к тексту;
3. умение интерпретировать действия персонажа текста;

Установка на проведение испытаний, знакомство с процедурой, ответы на вопросы.

## **Модуль «Отборочный» (до 20 минут)**

**Процедура**

1. Установка на выполнение задания отборочного модуля, подписание (ФИ) карточек ответов (3 карточки на каждого участника.
2. Просмотр 3-х демотиваторов. На каждый демотиватор – 1,5 (2 мин.) Задание ученикам: написать суждение «что хотел сказать автор».

Каждый слайд - отдельная карточка. Каждая карточка - на отдельном листе.

1. Оценка ответов членами жюри, отбор в рейтинге 10-12 человек- участников основного тура.
2. Во время работы жюри (не более 10 минут) – пауза. Надо придумать, чем занять ребят – активно.

Члены жюри могут разбиться: один проверяет все карточки 1, второй- карточки 2, третий- карточки 3.

Кто-то сводит баллы в лист оценивания (протокол) отборочного испытания (См. приложение).

**Задание:**

Как ты считаешь, что хотел сказать автор? Напиши для каждого демотиватора суждение на отдельной карточке. Каждое суждение - не более 1-го предложения .

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Номер слайда | Смысл демотиватора (что хотел сказать автор) |
| 1 |  |

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Номер слайда | Смысл демотиватора (что хотел сказать автор) |
| 2 |  |

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Номер слайда | Смысл демотиватора (что хотел сказать автор) |
| 3 |  |

**Критерии оценки суждений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** |  |
| **1** | **В ответе – суждение, учитывающее контекстную информацию картинки и текста демотиватора** | **5** |
| **2** | **В ответе –суждение, учитывающее контекстную информацию картинки и текста демотиватора, но формулировка суждения требует коррекции**. (Требуется доп. пояснения, незначительное домысливание, допущена речевая ошибка) | **4** |
| **3** | В ответе – суждение, учитывающее только 1 контекст демотиватора (либо картинка, либо текст)  | **3** |
|  | В ответе – пересказ картинки или текста демотиватора  | **1** |
|  | В ответе – суждение, содержание которого не относится ни к одному контексту демотиватора. | **0** |

**Лист оценивания отборочного испытания (протокол)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ | Суждение к демотиватору 1 | Суждение к демотиватору 2 | Суждение к демотиватору 3 | ВСЕГО |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

**При желании и по возможности (например, количество учащихся – участников апробации – 10-14 человек) этот модуль можно включить как одно из 2-х последовательных испытаний. Или апробировать отдельно. В этом случае кол-во демотиваторов можно увеличить.**

## **Основное испытание «Интерпретация действий персонажа видеотекста»**

Мультфильмы на выбор:

1. «Вне поля зрения»
2. «Смешарики - Смысл жизни».
3. Ваше приложение по согласованию.

**Процедура проведения испытания:**

1. **Установка на проведение основного испытания** «Интерпретация действий персонажа видеотекста»: процедура испытания (2 модуля: «Вопросы – ответы» - коллективный, «Интерпретация от «Я» - индивидуальный), как считаются баллы.

## **Модуль «Вопросы – ответы» (ориентировочно 30 минут, максимальное кол-во балов – 12 )**

**Процедура**

1. Установка на проведение модуля «вопросы к тексту» (знакомство с процедурой проведения, деление на 2 группы по 5-6 человек). Метод – любой, позволяющий распределить участников в группы, примерно одинаковые по силам. Например, первый и второй в рейтинге по выполнению 1-го задания, второй и третий и т.д. .

3. Первый просмотр видеотекста.

4. Обсуждение текста в группах (3 минуты).

5. Второй просмотр видеотекста.

6. Обсуждение перечня вопросов от группы (5 минут, ТЗ к модулю 1).

7. Вопросы – ответы. По 1 вопросу от каждого участника группы, адресно. Адресата выбирает задающий вопрос. Сначала задают вопрос участники группы 1, отвечают – участники группы 2, потом задают вопрос участники группы 2 – отвечают – участники группы 1 и т.д. Всего д.б. столько пар вопросов и ответов, сколько участников в 2-х группах.

На подготовку ответа группе дается 0,5 минуты. Ответы могут быть дополнены другими участниками работы группы (не более 2-х доп. ответов по мере очередности поднятия руки).

Баллы за вопросы и баллы за ответы присваиваются всей группе.

Каждый участник группы за это испытание получает в свой индивидуальный зачет столько баллов, сколько заработала группа.

Оценка в экспертных листах баллов «0» или «0,5» или «1» (см. критерии к модулю 1).

Экспертных листов 2 вида – для перечня вопросов, для ответов.

**Задание (для группы)**

Подготовьте не менее **10 исследовательских вопросов** к видеофильму.

Исследовательским считается вопрос, который

* относится к данному тексту (не требует при ответе дополнительной информации);
* содержит в себе непонимание задающего вопрос (обнаруженную странность, неожиданность, противоречие, несоответствие, непонимание);
* не предполагает односложный ответ или очевидный ответ,
* заставляет отвечающего всерьез задуматься, в ответе открыть что-то новое в отношении данного текста (интерпретировать видеотекст);
* является вопросом к тексту, а не к его интерпретации.

Вопрос может относиться к действиям персонажей, к цвету, свету, музыке, словам автора, условиям, другим элементам видеотекста.

Хороший считается ответ, который

* является ответом на заданный вопрос,
* содержит суждение и его обоснование, т.е. суждение проиллюстрировано примерами из видеотекста (ссылкой на действия персонажей, музыку, цвет, свет и т.д.)

**Критерии оценки вопросов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** |  |
| **1** | Вопрос* относится к данному тексту (не требует при ответе дополнительной информации);
* содержит в себе непонимание задающего вопрос (обнаруженную странность, неожиданность, противоречие, несоответствие, непонимание);
* не предполагает односложный ответ или очевидный ответ,
* заставляет отвечающего всерьез задуматься, в ответе открыть что-то новое в отношении данного текста (интерпретировать видеотекст);
* является вопросом к тексту, а не к его интерпретации.
 | **1**  |
| **2** | Вопрос отвечает характеристикам показателя 1, но сформулирован неконкретно. (Требуется доп. пояснения, отвечающие не понимают вопрос) | **0,5**  |
| **3** | Вопрос не отвечает характеристикам показателя 1  | **0**  |

**Критерии оценки ответов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Показатели** |  |
| **1** | Ответ* содержит суждение по заданному вопросу,
* не содержит противоречий, не требует дополнительных пояснений
* содержит суждение и его обоснование, т.е. суждение проиллюстрировано примерами из видеотекста (ссылкой на действия персонажей, музыку, цвет, свет и т.д.)
 | **1**  |
| **2** | Ответ содержит суждение по поводу заданного вопроса, в ответе присутствует противоречие или требуются дополнительные пояснения или суждение недостаточно обосновано. | **0,5**  |
| **3** | Ответ не отвечает характеристикам показателя 1  | **0**  |

**Лист оценивания Модуль 1 «Вопросы- ответы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Команда 1**  | **Команда 2** |
| Вопрос – ответ 1 |  |  |
| Вопрос- ответ 2 |  |  |
| Вопрос- ответ 3 |  |  |
| Вопрос- ответ 4 |  |  |
| Вопрос- ответ 5 |  |  |
| Вопрос – ответ 6 |  |  |
| Вопрос – ответ 7 |  |  |
| Вопрос – ответ 8 |  |  |
| Вопрос – ответ 9 |  |  |
| Вопрос – ответ 10 |  |  |
| Вопрос – ответ 11 |  |  |
| Вопрос – ответ 12 |  |  |

## **Модуль 2 «Интерпретация от «Я» (30 минут, максимальное количество баллов - 50)**

**Процедура**

1. Просмотр видео (3-ий раз)

3. Подготовка индивидуальных текстов.

Индивидуальный зачет по критериям.

**Задание (индивидуальное):**

Просмотрите видеофильм. Заполните таблицу. В таблице укажите цели (мотивы), способы и последствия действий основного персонажа. Приведете примеры, подтверждающие ваши суждения. Сделайте выводы.

|  |  |
| --- | --- |
| Цели (мотивы) действий  | Подтверждающие примеры из мультфильма |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Способы действий  | Подтверждающие примеры из мультфильма |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Последствия действий  | Подтверждающие примеры из мультфильма |
|  |  |

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценки умения интерпретировать действия персонажа текста:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Крит.** | **Показатели** | **Бал** |
| 1. | ЦЕЛЬ/МОТИВ | Цели (мотивы) указаны конкретно. Цели (мотивы) обоснованы текстом, (приведены примеры, подтверждающие суждение участника о цели (мотиве) действий персонажа.При формулировке целей (мотивов) учтены контексты. | 10 |
| Цели (мотивы), указанные участником обосновываются только частью текста, возникают уточняющие вопросы. Приведены примеры, подтверждающие суждение участника олимпиады о целях (мотивах).  | 7 |
| Цели (мотивы) указаны общими словами. Приведены примеры, подтверждающие суждение участника олимпиады о целях (мотивах). | 4 |
| Указаны цели (мотивы), но не обоснованы текстом.  | 2 |
| Причины (цели, мотивы) действий персонажа не упоминаются или не могут быть обоснованы текстом. | 0 |
| 2. | СПОСОБЫ (средства) действий | Указаны способы (средства), используемые персонажем. Показана динамика применения средств. Все выводы обоснованы текстом (приведены примеры).При формулировке средств учтены контексты. | 10 |
| Указаны способы (средства), используемые персонажем. Приведены примеры. Не указана динамика применения средств. При формулировке средств не учтены контексты. | 7 |
| В сообщении указаны способы (средства), используемые персонажем. Но примеры не приведены или приведены не недостаточно. | 4 |
| Перечислены действия персонажа, но интерпретация действий отсутствует. | 2 |
| Действия персонажа не указаны, интерпретации действий нет. | 0 |
| 3 | ПОСЛЕДСТВИЯ | Участник описывает (ссылается) на конкретные результаты/последствия действий персонажа. Результаты/последствия обоснованы текстом, в т.ч. контекстной информацией.  | 10 |
| Конкурсант описывает (ссылается) на конкретные результаты/последствия действий персонажа. Результаты/последствия частично обоснованы текстом (не учтены все действия, контекстная информация, указные последствия относятся только к одному персонажу и т.д) | 7 |
| Результаты (последствия) описаны общими словами или вместо последствий указаны последние действия или возможные в будущем действия персонажей. | 4 |
| Результаты/последствия действий не описаны или не обоснованы текстом | 2 |
| 4 | Разноаспектность обоснованя | Приведенные конкурсантом примеры относятся не менее, чем к 4-м аспектам видеотекста (действия, слова персонажей, зрительные эффекты, жесты/мимика, и т.д.) | 10 |
| Приведенные конкурсантом примеры относятся не менее, чем к 3-м аспектам видеотекста  | 7 |
| Приведенные конкурсантом примеры относятся не менее, чем к 2-м аспектам видеотекста  | 4 |
| Приведенные конкурсантом примеры относятся не менее, чем к 1 аспекту видеотекста  | 2 |
| Примеров нет | 0 |
| 5 | Глубина интерпретации | Содержание вывода учтены все аспекты деятельности, указанные участником (цели/мотивы, способы/средства действий, последствия). Учтены контексты. **Вывод, по мнению членов жюри, отличается глубиной и оригинальностью.** | 10 |
| Содержание вывода учтены все аспекты деятельности, указанные участником (цели/мотивы, способы/средства действий, последствия). Учтены контексты.  | 7 |
| Содержание вывода частично по отношению суждениям участника о целях, способах и последствиях действий персонажа. Не все контексты учтены. | 4 |
| Вывод банален (выражен пословицей, поговоркой, выражен общими словами). | 2 |
| Вывода нет. | 0 |

**Лист оценивания Модуль 2 «Интерпретация от «Я»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | ФИ | Критерий 1 | Критерий 2 | Критерий 3 | Критерий 1 | Критерий 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

## **ПРОТОКОЛ основного испытания «Интерпретация действий персонажа видеотекста»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | ФИ | Модуль1  | Модуль 2 | ВСЕГО | Место в рейтинге |
| № группы | вопросы | ответы | Критерий 1 | Критерий 2 | Критерий 3 | Критерий 4 | Критерий 5 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |