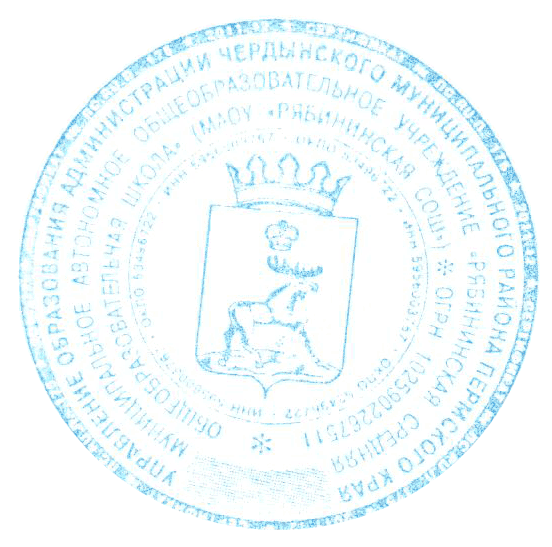
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Рябининская СОШ»**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Рябининская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано Принято Уверждено

с методическим советом на педагогическом совете директором.

Протокол № 5\_ от 30.08\_2017г. протокол № 11от 31.08.2017г . Приказ №\_97-ад\_от 31.09.2017г.

 (М.А.Голохвастова)

**Программа краткосрочного курса**

**«Классифицировать – легко!»**

**для формирования умения самостоятельно выделять основания и признаки для классификации объектов для учащихся 8 класса (5 часов)**

**Авторы:**

Лисовая Е.Г., учитель химии,

Тюфякова И.Н., учитель биологии,

Белякова А.В., учитель математики,

Кочанова Л.В., учитель физики.

**Рябинино, 2018г.**

**Пояснительная записка**

Окружающий человека мир, многообразен количеством объектов. К понятию объекта относятся все предметы (одушевленные и неодушевленные), процессы, явления и события. Человеку присуща способность обобщать, упорядочивать все многообразие объектов. В результате чего и формируется система знаний об объектах окружающего мира. Формирование системы знаний - это организованный процесс, который обеспечивает переход от единичных знаний к их все большему обобщению, систематизации и классификации. Классификация представляет собой важную мыслительную операцию. Умение классифицировать часто востребовано при изучении школьных предметов, на которых учащимся приходится иметь дело с большим количеством объектов. Ни один учебный предмет не может быть по-настоящему усвоен, если ученик не умеет классифицировать изучаемый материал. Умение объединять объекты в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать является неотъемлемой частью нашей жизни. Опыт показывает, что большинство учащихся испытывают затруднения при определении оснований группы объектов, при выделении признаков разбиения объектов на группы (классификации), при доказательстве истинности проведенной классификации. Таким образом, возникает необходимость научить детей умению самостоятельно определять основания и признаки для группировки заданных в тексте объектов, по рисункам, натуральным объектам.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

1. Правильный выбор обучающимися оснований для классификации;
2. Определение учащимися признаков для классификации;
3. Обогащение лексики учащихся.

**Необходимое ресурсное обеспечение программы:**

1. **Дидактический материал;**
2. **Ресурсы МБУК «Чердынская централизованная библиотечная сеть»;**
3. **Ресурсы музея МАОУ «Рябининская СОШ»**
4. **Ресурсы МБУ Чердынского краеведческого музея им. А.С.Пушкина.**

**Результаты входного КМ:**

***Объект оценивания***: заполненные таблицы.

***Процедура оценивания***:

Каждый ребенок получает раздаточный материал – набор печатных изданий из школьной библиотеки. Подборка включает 8 объектов. Группа учеников не более 20 человек работают индивидуально (сидят за отдельной партой). На работу с таблицами и объектами отводится 25 минут. Таблица «Критерии оценивания» раздаются ученикам вместе с техническим заданием. Перед выполнением работы учитель знакомит учащихся с критериями оценивания. Учитель фиксирует результаты и заносит их в оценочную таблицу. По итогам работы учитель на следующий день знакомит с результатами и дает краткий комментарий ответу учеников. Уровень развития умения определяется по таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уровень | низкий | Средний | высокий |
| Количество набранных баллов | до 50% | 51 - 74% | 75 – 100% |

**Техническое задание**:

Внимательно прочитайте инструкцию и критерии оценивания задания.

**Инструкция:**

1. Внимательно рассмотрите выданные вам печатные издания и познакомьтесь с их содержанием.
2. Выберите **6 оснований** для классификации выданных вам объектов.
3. Выберите **признаки классификации** объектов с учетом каждого основания, выделенного вами.
4. Заполните таблицы на основании полученной информации.
5. Время работы с таблицей и раздаточным материалом – 25 минут.

**Тезаурус**

***Признак*** – отличительная черта (характеристика) объекта

***Основание для классификации*** – совокупность нескольких признаков, объединяющих объекты в одну группу.

***Иллюстрация*** - рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

***Газетная бумага*** – бумаганизкой белизны, предназначенная для печатания газет, журналов, методических пособий, справочников и т. п., рассчитанной на одноразовое применение и не предполагающей длительного срока службы.

***Офсетная бумага*** –высококачественная белая бумага, предназначенная для печати иллюстрационно-текстовых многоцветных изданий длительного срока службы.

***Газе́та***— печатное [периодическое издание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), выходящее под постоянным названием и не реже одного раза в месяц.

***Журна́л***— периодическое журнальное издание, имеющее постоянную [рубрикацию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и содержащее статьи или рефераты по различным общественно-политическим, научным, производственным и др. вопросам, литературно-художественные произведения

***Кни́га*** — непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных [листов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%82) или [тетрадей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%8C), на которых нанесена [типографским](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) или [рукописным](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) способом текстовая и графическая информация.

**Объекты (печатные издания)**

1. Газета «Добрая дорога детства»

2. Газета «Непоседа»

3. Газета «Северная звезда»

4. Журнал «Справочник классного руководителя»

5. Журнал «Юный техник»

6. Журнал «Наука и жизнь»

7. Учебник химии для 7 класса

8. художественная книга

**Таблица 1-1**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1-2**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1-3**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1-4**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1-5**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1-6**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 2. Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **параметры** | **баллы** |
| Выбор оснований | За каждое выбранное основание | 1 |
| Выбор признаков | За каждый выбранный признак | 1 |
| Использование объектов | За использование всех объектов по каждому основанию | 1 |
| Однородность основания и признака | За однородность каждого признака каждому основанию | 1 |
| Однородность признака и объекта | За однородность каждой группы объектов каждому признаку или произвел замену группы объектов | 1 |

**Анализ КМ**

1. В описании КМ учащимся был предложен понятный им тезаурус.
2. Критерии оценивания понятны и удобны для учеников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Количество уч-ся, справившихся с заданием | Доля от общего количества |
| Выбор оснований | 5 | 25 % |
| Выбор признаков | 17 | 85 % |
| Использование объектов | 9 | 45 % |
| Однородность основания и признака | 10 | 50 % |
| Однородность признака и объекта | 8 | 40 % |

Самое сложное

– выбор оснований для классификации предложенных объектов.

Вызвало затруднения

- осознание необходимости использования всех объектов

- установления однородности основания, признака и объекта.

1. Уровень развития умения определяется по таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уровень | низкий | Средний | высокий |
| Количество набранных баллов | до 50% | 51 - 74% | 75 – 100% |
| Число учащихся | 8 (40%) | 6 (30%) | 6 (30%) |

1. Содержание предложенного на КМ материала вызвало у детей большой интерес.
2. Предполагаемые причины полученных результатов

- недостаточно времени на выполнение задания

- большое количество оснований для классификации, указанные в техническом задании

- знакомые объекты оказались малознакомыми при рассмотрении с предложенной точки зрения

- бедность лексики.

6. В то же время результаты КМ доказывают обоснованность необходимости формирования и развития заявленного УУД.

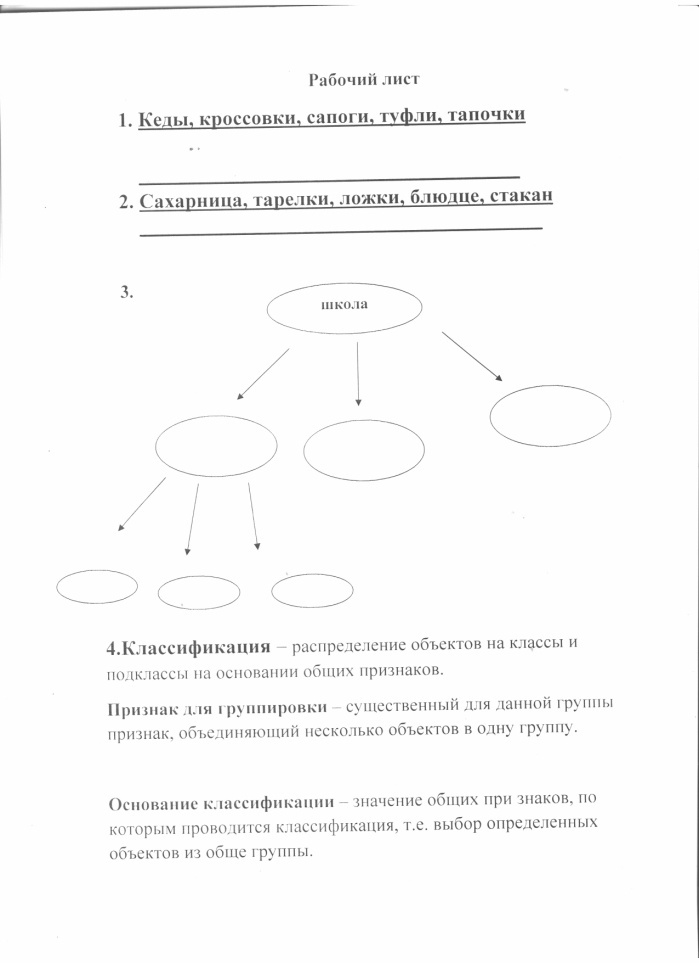
**План реализации программы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Результат** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Средства** |
| Теоретические основы классификации объектов | **1** | Заполненные шаблоны схем, таблиц по классификации объектов | Дает теоретические основы классификации. Вводит понятия «основание для деления объектов» и «признаки деления на группы». Показывает примеры. Знакомит с критериями оценивания. | Изучают теорию. Заполняют шаблоны схем и таблиц. Знакомятся с критериями оценивания. | Презентация, примеры таблиц, схем дидактический материал |
| Тренировочные занятия (образовательные практики) | **3** | Учащиеся научатся самостоятельно выделять основания и признаки объектов для классификации и приводить примеры объектов по выделенным признакам. | Консультирует и помогает при необходимости | Выполняют тренировочные задания. Оценивают себя по критериям. Обогащают свою лексику | 1.Ресурсы МБУК «Чердынская централизованная библиотечная сеть»;  2.Ресурсы музея МАОУ «Рябининская СОШ»  3.Ресурсы МБУ Чердынского краеведческого музея им. А.С.Пушкина. Критерии оценивания. |
| Контрольное итоговое мероприятие | **1** | Заполненные таблицы | Проводит мероприятие, комментирует, координирует работу. | Выполняют контрольное задание. | Дидактический материал, оценочные листы. |

**Дидактический материал к разделам программы**

1. **Описание вводного занятия(1 час)**

***Необходимые средства: рабочий лист для учащихся, иллюстрации для выполнения тренировочных заданий.***

******

Учащимся предлагается перечень слов: *кеды, кроссовки, сапоги, туфли.* Назвать признак, по которому можно объединить эти слова в группу (обувь) и записать в рабочем листе. Назвать признак объединения в группу слов: *сахарница, тарелки, ложки, блюдце, стакан* (посуда). Затем, учитель, вместе с учащимися вводит и разбирает понятие *признак для группировки или признак для классификации*. Далее, разбирают понятия классификация и основания для классификации, объект, используя рабочий лист и слайд презентации.



***Классификация*** – система распределения объектов по классам в соответствии с определенным признаком.  
  
Под ***объектом*** понимается любой предмет, процесс, явление материального свойства.  
  
Система классификации позволяет сгруппировать объекты и выделить определенные классы, которые будут характеризоваться рядом общих свойств.  
  
***Классификация объектов*** - эта процедура группировки на качественном уровне, направленная на выделение однородных свойств. Применительно к информации как к объекту классификации выделенные классы называют ***информационными объектами.***  
  
Разбирают пример: Всю информацию о школе можно классифицировать по многочисленным информационным объектам, которые будут характеризоваться общими свойствами.  
  
  


Свойства информационного объекта определяются информационными параметрами, называемыми **реквизитами**. Реквизиты представляются либо числовыми данными, например вес, стоимость, год, либо признаками, например цвет, марка машины, фамилия.  
  
Далее учащиеся самостоятельно выполняют задание, заполняя схему на рабочем листе «Школа». Проводят классификацию. После чего, учитель вводит понятие **ИЕРАРХИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ КЛАССИФИКАЦИИ.**

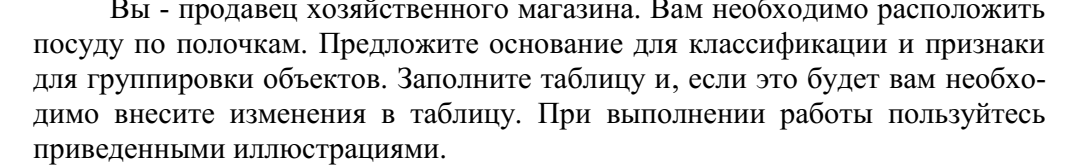
Иерархическая система классификации строится следующим образом:

* Исходное множество элементов составляет 0-й уровень и делится в зависимости от выбранного признака на классы, которые образуют 1-й уровень
* Каждый класс 1-го уровня в соответствии со своим, характерным для него классификационным признаком делится на подклассы, которые образуют 2-й уровень,
* Каждый класс 2- го уровня аналогично делится на группы, которые образуют 3 - й уровень

В иерархической системе классификации каждый объект на любом уровне должен быть отнесен к одному классу, который характеризуется конкретным значением выбранного классификационного признака. Для последующей группировки в каждом новом классе необходимо задать свои классифицированные признаки и их значения. Таким образом, выбор классификационных признаков будет зависеть от семантического содержания того класса, для которого необходима группировка на последующем уровне иерархии.   
Количество уровней классификации, соответствующее числу признаков, выбранных в качестве основания деления, характеризует глубину классификации.  
  
В рабочем листе учащимся необходимо закончит предложение «Классифицировать надо уметь, чтобы…..». Это задание нужно выполнить, чтобы дети понимали значимость этого умения, которое они применяют на различных учебных предметах и в быту.

**Закрепление.**

Тренировочные задания Задание 1 Вы собрались в лес по грибы. Перед этим вам необходимо познакомиться с различными грибами. Рассмотрите предложенные рисунки и разделите грибы на 2 группы. Сформулируйте основание для разделения их на две группы, признак для группировки.





Учащиеся заполняют таблицы в рабочем листе. Затем, вместе с учителем, подводят итоги занятия.

1. **Образовательная практика (2 часа, на базе МБУ Чердынского краеведческого музея им. А.С.Пушкина).**

**Теоретическая часть**

**Понятие о библиотечно-библиографической классификации (ББК). Расстановка библиотечного (книжного) фонда.**

**Библиотечный урок.**

Здравствуйте, ребята! Сегодня я расскажу, что такое библиотечно-библиографическая классификация, справочно-библиографический аппарат библиотеки, как расставлены книги в библиотеке и как самостоятельно можно найти необходимый источник информации. Когда вы окончите школу, и будете пользоваться крупными библиотеками (ВУЗов, техникумов, областными, районными) эти поисковые умения и навыки вам пригодятся.

**Библиотечный фонд** — не просто множество документов, но множество упорядоченное, причем по нескольким основаниям одновременно. При формировании БФ учитывают несколько признаков одновременно. Так, фонд нашей библиотеки можно охарактеризовать по признаку читательского назначения – для детского населения. Также фонд универсальный (признак содержания), фонд произведений печати, кинофотофономатериалов (признак формы), Есть фонды широкого профиля для взрослого, юношеского и детского населения.

Для организации библиотечных фондов используют таблицы ББК.

Библиотечно-библиографическая классификация (ББК) – классификация наук и явлений действительности, базирующаяся на принципах объективности и развития. В ББК дана логически и исторически обоснованная последовательность отделов и разделов классификации, учтены особенности развития науки и общественные явления, события современной эпохи.

Основа деления таблиц

Общепринятые логические принципы:

от общего к частному;

от низшего к высшему;

от простого к сложному

Основная задача таблиц раскрыть содержание документов (книг) и ресурсов, максимально облегчить читателю использование библиотечных фондов

Основные деления классификации

1 Общенаучное и междисциплинарное знание (разрабатывается)

2 Естественные науки (естествознание)

3 Техника. Технические науки

4 Сельское и лесное хозяйство

5 Здравоохранение. Медицина

6/8 Общественные и гуманитарные науки

9 Литература универсального содержания.

Учащимся задается вопрос: «Что относится к естественным, техническим наукам?» Приводятся примеры разделов.

Существует несколько способов расстановки книжного фонда в открытом доступе: - по содержательным признакам и по формальным**.**

**По содержательным признакам** различают**:**

**Систематическую** -предусматривает расположение документов по отраслям знаний (ББК);

**Тематическую** -предполагает раскрытие фонда по тематическому принципу. Этот способ расстановки позволяет продвигать к читателям наиболее ценные произведения научной и художественной литературы. Тематическая расстановка как основная широко используется в детских библиотеках, особенно в отделениях, обслуживающих детей младшего возраста, где преобладает именно тематический спрос. В остальных библиотеках она имеет вспомогательный характер, используется главным образом для продвижения к читателям актуальной литературы. Особенность применения этой расстановки состоит в том, что книги не получают индивидуальных «тематических» шифров, поскольку литература выставляется на тематические полки, стеллажи, выставки и т.д. на относительно непродолжительное время. Чаще всего на постоянные тематические стеллажи выносят краеведческую или страноведческую литературу, которая собирается туда из разных разделов фонда, расставленного по ББК. Так, на краеведческом стеллаже собираются материалы по истории, географии, политике, экономике, экологии края, о флоре и фауне, архитектурных и исторических памятниках, музеях, известных людях, а также художественные произведения местных писателей, чему бы они ни были посвящены; **Предметную** - расположение изданий по определенному предмету в целях удовлетворения повышенных запросов читателей. Предметная расстановка предусматривает группировку документов по рассматриваемым в них предметам (объектам, аспектам, событиям, явлениям и т. д.). Ее преимущества связаны с тем, что она, с одной стороны, вычленяет документы по узкому предмету, — например, по конкретным видам заболеваний, маркам автомобилей, сортам овощных культур и т. п. **Жанровую.** Это расстановка художественной литературы, которая помогает сформировать интерес читателей вашей библиотеке. В каждой библиотеке есть читатели, которые предпочитают тот или иной жанр художественной литературы. В детских библиотеках это дети, которые любят читать фэнтези, сказки или детские детективы. У взрослых читателей тоже есть свои приоритеты: криминальные романы, исторические романы, фантастика, детективы.

**Серийная** расстановка это вид расстановки фонда, как правило, формируется по издательским сериям, наиболее популярным среди читателей данной библиотеки. Книги большинства серий связаны между собой жанром, стилевыми особенностями, оформлением, что служит одним из факторов привлечения к ним читателей.

Ещё один способ расстановки **по содержательному** признаку. Это расстановка по типам изданий. Рассматривая специфику размещения изданий, объединенных по типологическому признаку, выделим как пример справочную литературу. Наиболее часто используемые справочные издания (энциклопедии, справочники, словари), как правило, объединяют в читальном зале в одном общем разделе фонда. Их называют «подручной» частью справочно- библиографического аппарата они всегда должны быть под рукой библиотекаря и читателя. При традиционной расстановке фонда по отраслевому принципу (по таблицам ББК) словари и справочники универсального содержания собираются в одном разделе фонда, а отраслевые, языковые в других. Таким образом, конечно, строже соблюдена систематизация фонда и, кроме того, каждому разделу принадлежат «свои» справочники. Учитывая значимость самостоятельного использования справочных изданий, эти издания специально выделяют на полках в отраслевых отделах.

Среди видов расстановки по **формальным** признакам **различают: алфавитную**, когда документы расставляются по алфавиту фамилий авторов или наименований организаций, выступающих в качестве коллективных авторов, либо расстановка осуществляется в алфавите заглавий документов (например, периодических изданий),

**хронологическую, когда** основным признаком для упорядочивания документов становится год издания документа**.**

**Географическую**, которая решает задачи объединения документов, созданных на определенных территориях — в регионах, поселениях и пр.,

**языковую —** расположение документов по языкам, на которых они изданы, **форматную,** когда издания группируют по высоте документа

и **крепостная** расстановка (от слова «крепость», т. е. закрепленность) предполагает, что каждый документ имеет постоянное, раз и навсегда закрепленное за ним место. Документы расставляются в последовательности их поступления в фонд. В нашей библиотеке используется систематическая, тематическая, жанровая и серийная расстановка фонда. **(Знакомство с фондом биб-ки)**

В каждой библиотеке есть справочно-библиографический аппарат (СБА), который состоит из каталогов и картотек.

Система библиотечных каталогов на протяжении всей истории библиотек развивалась и совершенствовалась. Каталоги современных библиотек представляют собой довольно сложную систему, особенно в крупных библиотеках.

В детских библиотеках для читателей созданы очень простые и удобные в пользовании каталоги и картотеки. С ними может научиться работать каждый читатель. Это значительно ускоряет поиск нужных изданий.

Каталог – слово греческое. Оно означает «опись», «перечень». Библиотечный каталог – это перечень имеющихся в библиотеке печатных изданий, составленных по определенной схеме. Каталоги составляют из карточек.

На каждую вновь поступившую в библиотеку книгу заполняется каталожная карточка, на которую заносятся основные сведения о книге (название, жанр, имена авторов, художников, редакторов, переводчиков, время и место выпуска книги, количество страниц), возможно, краткая аннотация на издание и обязательно шифр. Если посмотреть на титульный лист и на каталожную карточку, описывающую данную книгу, то можно заметить, что все сведения о книге, данные на титульном листе, занесены на карточку.

При выборе книги на стеллажах открытого доступа необходимо соблюдать очень важное условие: после просмотра книги ее обязательно нужно поставить на то место, откуда она была взята. Поэтому нужно отметить это место специальной закладкой. Почему такое строгое условие? Попробуем разобраться.

Каждая книга в библиотечном фонде имеет свое точное место хранения, которое обозначено специальными значками на титульном листе книги, на обложке.

Вопрос: «Что такое титульный лист, где он расположен?)

Это ШИФР книги. Он состоит из индекса раздела, в котором хранится книга, и авторского знака – места книги внутри раздела. Непонятно? На самом деле очень просто.

Самое удобное – это расставить карточки в порядке алфавита по первой букве фамилии автора или заглавия, если у книги нет автора (сборник). Такой каталог называется АЛФАВИТНЫМ. При организации описаний в алфавитном каталоге совершенно не принимается во внимание содержание книги. Книги самой разнообразной тематики оказываются в нем рядом. Алфавитная расстановка карточек на издания в этом каталоге осуществляется сначала по первой букве, если она совпадает, то по второй и т.д. такой же распорядок расположения слов соблюдается в словарях и энциклопедиях.

По алфавитному каталогу можно узнать, какие издания одной и той же книги есть в библиотеке.

Одна и та же книга может быть разных лет издания, с иллюстрациями разных художников, переведена с другого языка разными переводчиками. Алфавитный каталог дает немало информации читателю, если он умеет читать библиографическую запись на карточках.

Нужно еще запомнить простые правила для работы с алфавитным каталогом:

Существует строго определенный порядок расстановки карточек на произведения авторов-однофамильцев. Вот так выглядит ящик алфавитного каталога. (Показать ящик каталога, как выглядят разделители алфавитного каталога, как расставлены карточки на произведения авторов-однофамильцев, издания одного автора)

Карточки на книги авторов-однофамильцев стоят в алфавите их имен.

Например:

Толстой Алексей Константинович

Толстой Алексей Николаевич

Толстой Лев Николаевич

Издания одного автора расставляются за каталожным разделителем с фамилией автора в следующем порядке:

- полное собрание сочинений

- собрание сочинений

- избранное

- отдельные произведения в алфавите заглавий.

С алфавитным каталогом работать очень просто, если ты знаешь автора и название книги. Но чаще всего ты знаешь тему, по которой тебе нужно найти книги, чтобы подготовиться к докладу, написать реферат или просто найти ответы на интересующие тебя вопросы. Как тогда искать книги?

В этом случае на помощь придет СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ, в котором карточки на книги расположены в определенной системе – по отраслям знаний. Все названия разделов и подразделов написаны на каталожных разделителях с указанием индексов. Разделы систематического каталога совпадают с расстановкой книжного фонда. Каждый раздел систематического каталога разделяется на более мелкие подразделы. Например: в разделе «75 Физическая культура и спорт» есть «игры и спортивные игры», «хоккей», «зимний спорт» и т.д.

Сейчас на смену традиционному бумажному каталогу в современных библиотеках приходит электронный каталог, который через специальную компьютерную поисковую систему помогает читателю осуществлять поиск нужных источников. Но создание таких каталогов – процесс очень трудоемкий и требует много времени, он есть еще не во всех библиотеках.

Карточка – задание №1

Проставить порядковый номер расположения карточек на издания следующих произведений

2. Лермонтов М.Ю. Сочинения Т. 1

1. Лермонтов М.Ю.Полное собрание сочинений Т.1

5. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени

4. Лермонтов М.Ю. Бородино.

3. Лермонтов М.Ю. Избранные произведения

6. Лермонтов М.Ю. Мцыри.

Карточка – задание №2

Проставить порядковый номер расположения карточек на издания следующих произведений

3.Толстой Л.Н. Избранные произведения

6.Толстой Л.Н. Кавказский пленник

5.Толстой Л.Н. Война и мир

4.Толстой Л.Н. Анна Каренина

1. Толстой А.К. Стихотворения

2. Толстой А.Н. Детство Никиты

Карточка – задание №3

Проставить порядковый номер расположения карточек на издания следующих произведений

4. Лиханов А.А. Мужская школа

6. Лиханов А.А. Никто

1. Лиханов А.А. Собрание сочинений Т. 1

2. Лиханов А.А. Голгофа

5. Лиханов А.А. Музыка

3. Лиханов А.А. Мой генерал

**Практическая часть занятия**

**Мероприятие оценивания конкретизированного метапредметного результата**

**«Умение самостоятельно выделять основания и признаки для классификации объектов»**

**Техническое задание**:

Внимательно прочитайте инструкцию и критерии оценивания задания.

**Инструкция:**

1. Внимательно рассмотрите выданные **объекты – книги** - и познакомьтесь с их содержанием.
2. Выберите **для каждой группы** объектов **одно основание** для классификации.
3. Выберите **признаки классификации** объектов с учетом выбранного основания.
4. Заполните таблицы на основании полученной информации.
5. Время работы с таблицей и раздаточным материалом – 25 минут.

**Тезаурус**

***Признак*** – отличительная черта (характеристика) объекта

***Основание для классификации*** – совокупность нескольких признаков, объединяющих объекты в одну группу.

***Книга -*** один из видов печатной продукции: непериодическое издание.

***Обложка –*** верхние плотные листы, с двух сторон закрывающие книгу, тетрадь.

***Иллюстрация -*** рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст или содержание всего произведения.

**Объекты:** книги, сформированные в 5 наборов

**Объект оценивания**: заполненные таблицы.

**Таблица 1.**  **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **?** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| **?** | С. Алексеев «Птица-слава», Я. Аким «Девочка и лев», Б. Алмазов «Посмотрите – я расту». |
| **?** | В. Катаев «Белеет парус одинокий», Ю. Коваль «Самая легкая лодка в мире», В. Крапивин «Оруженосец Кашка». |

**Таблица 2**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **?** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| **?** | «Мальчик –с – пальчик», «Маша и медведь», «Золушка» |
| **?** | «Какие бывают насекомые», «Гуси лебеди», «Золушкина избушка» |

**Таблица 3**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **?** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| **?** | А. Твардовский «Поэмы», Ф. Тютчев, А. Фет «Стихотворения», В. Маяковский «Избранные произведения» |
| **?** | Ю. Комольцева «Влюблена и очень опасна», Т. Крюкова «Чародейка с задней парты», Н. Мартынович «Виртуальная девчонка» |

**Таблица 4**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **?** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| **?** | Э. Шим « Кто на кого похож», Г. Балл  « Серебряный Мишутка», Э. Мошковская «Самый счастливый остров» |
| **?** | Дж. Робертс « Викинг. Праведная месть», Л. Прозоров «Богатырская Русь», А. Богачев «Сокровища великого хана» |

**Таблица 5**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **?** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| **?** | В. Сотников «Собака ледникового периода», Ек. Вильмонт «Секрет пустой квартиры», А. Иванов, А. Устинова «Загадка туристического агентства» |
| **?** | «Народ – победитель», поэты серебряного века, «Край ты мой, родимый край…» |

**Таблица 2. Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **параметры** | **баллы** |
| Выбор оснований | За каждое выбранное основание | 1 |
| Выбор признаков | За каждый выбранный признак | 1 |
| Использование объектов | За использование всех объектов по каждому основанию | 1 |
| Однородность основания и признака | За однородность каждого признака каждому основанию | 1 |
| Однородность признака и объекта | За однородность каждой группы объектов каждому признаку или произвел замену группы объектов | 1 |

**Предполагаемые ответы**

**Таблица 1.**  **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Буква алфавита, на которую начинается фамилия автора** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| **Буква А** | С. Алексеев «Птица-слава», Я. Аким «Девочка и лев», Б. Алмазов «Посмотрите – я расту». |
| **Буква К** | В. Катаев «Белеет парус одинокий», Ю. Коваль «Самая легкая лодка в мире»,  В. Крапивин «Оруженосец Кашка». |

**Таблица 2**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **а)Толщина обложки, б)размер книги** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| **а) Тонкая обложка,**  **б) большая книга** | «Мальчик – с – пальчик», «Маша и медведь», «Золушка» |
| **а) Толстая обложка,**  **б) маленькая книга** | «Какие бывают насекомые», «Гуси лебеди», «Золушкина избушка» |

**Таблица 3**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Иллюстрации на обложке** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| **Нет иллюстраций** | А. Твардовский «Поэмы», Ф. Тютчев, А. Фет «Стихотворения», В. Маяковский «Избранные произведения» |
| **Есть иллюстрации** | Ю. Комольцева «Влюблена и очень опасна», Т. Крюкова «Чародейка с задней парты», Н. Мартынович «Виртуальная девчонка» |

**Таблица 4**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Размер шрифта (букв)** |
| **Признаки** | Объекты |
| **Большой шрифт** | Э. Шим « Кто на кого похож», Г. Балл  « Серебряный Мишутка», Э. Мошковская «Самый счастливый остров» |
| **Маленький шрифт** | Дж. Робертс « Викинг. Праведная месть», Л. Прозоров «Богатырская Русь», А. Богачев «Сокровища великого хана» |

**Таблица 5**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Характер (род, вид, тип) произведения** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| **Проза** | В. Сотников «Собака ледникового периода», Ек. Вильмонт «Секрет пустой квартиры», А. Иванов, А. Устинова «Загадка туристического агентства» |
| **Стихи** | «Народ – победитель», поэты серебряного века, «Край ты мой, родимый край…» |

1. **Образовательная практика на базе** **МБУ Чердынского краеведческого музея им. А.С.Пушкина (1час)**

**Мероприятие оценивания конкретизированного метапредметного результата**

**«Умение самостоятельно выделять основания и признаки для классификации объектов»**

**Техническое задание**:

Внимательно прочитайте инструкцию и критерии оценивания задания.

**Инструкция:**

1. Внимательно рассмотрите выданные вам **объекты** – **музейные экспонаты**.
2. Выберите **по одному основанию** для классификации выданных вам объектов.
3. Выберите **признаки классификации** объектов с учетом каждого основания, выделенного вами.
4. Заполните таблицы на основании полученной информации.
5. Время работы с таблицами и раздаточным материалом **– 25 минут.**

**Тезаурус**

***Признак*** – отличительная черта (характеристика) объекта

***Основание для классификации*** – совокупность нескольких признаков, объединяющих объекты в одну группу.

***Экспонат*** – предмет, выставленный для обозрения, на показ.

**Объекты (музейные экспонаты)**

Формируется **4 подборки** музейных экспонатов

**- посуда**- солонка, стакан, чайная чашка, туес, кружка, блюдце, тарелка;

**- одежда** – сарафан – дубас, галифе, пояс- покромка, шамшура (женская шапочка), гимнастерка, фуражка;

**- обувь** – сапоги кирзовые, лапти, сапоги женские;

**- технические приборы** – самовар электрический, часы настольные, электробритва, самовар с использованием твердого топлива.

**Объект оценивания**: заполненные таблицы.

**Форма работы** - групповая

**Таблица 1**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  | Солонка, туес |
|  | Стакан, кружка |
|  | Чайная чашка, блюдце, тарелка |
|  |  |

**Таблица 2**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  | Сарафан - дубас, пояс – покромка, шамшура |
|  | Гимнастерка, галифе, фуражка |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 3**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  | Сапоги кирзовые, сапоги женские |
|  | лапти |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 4**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  | Часы настольные, самовар на твердом топливе. |
|  | Электробритва, самовар электрический |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 2. Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **параметры** | **баллы** |
| Выбор оснований | За каждое выбранное основание | 1 |
| Выбор признаков | За каждый выбранный признак | 1 |
| Использование объектов | За использование всех объектов по каждому основанию | 1 |
| Однородность основания и признака | За однородность каждого признака каждому основанию | 1 |
| Однородность признака и объекта | За однородность каждой группы объектов каждому признаку или произвел замену группы объектов | 1 |

**Предполагаемые ответы**

**Таблица 1**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Материал, из которого изготовлена посуда** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***дерево*** | Солонка, туес |
| ***стекло*** | Стакан, кружка |
| ***Фарфор (фаянс, керамика)*** | Чайная чашка, блюдце, тарелка |
|  |  |

**Таблица 2**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Кто носил (может носить) это**  **Особенности одежды**  **Время появления этой одежды** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***Женская, невоенная, старинная*** | Сарафан - дубас, пояс – покромка, шамшура (женский головной убор) |
| ***Мужская, военная, нестаринная (в наше время)*** | Гимнастерка, галифе, фуражка |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 3**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Материал, из которого сделана эта обувь** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***кожа*** | Сапоги кирзовые, сапоги женские |
| ***береста*** | лапти |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 4**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Энергия, которая приводит в действие эти объекты** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***механическая*** | Часы настольные, самовар |
| ***электрическая*** | Электробритва, самовар электрический |
|  |  |
|  |  |

**Итоговое контрольное мероприятие (1 час)**

**Эстафета комбинированная**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ этапа** | **Содержание этапа** |
| **1** | Переползание гимнастической скамейки |
| **2** | Бег змейкой, оббегая резиновые кольца. |
| **3** | Бег по гимнастической скамейке |
| **4** | Транспортировка одного из участников команды на другую сторону зала |
| **5** | Бег с добавлением участника |
| **6** | Передача мяча друг другу над головой |
| **7** | Бег в обруче |
| **8** | Попадание мячом в мишень |
| **9** | Прыжки через скакалку (30 секунд) |

**Мероприятие оценивания конкретизированного метапредметного результата**

**«Умение самостоятельно выделять основания и признаки для классификации объектов»**

**Техническое задание**:

Внимательно прочитайте инструкцию и критерии оценивания задания.

**Инструкция:**

1. Внимательно рассмотрите таблицу с указанными **объектами** – **этапами комбинированной эстафеты.**
2. Выберите  **4 основания** для классификации предложенных вам объектов.
3. Выберите **признаки классификации** объектов с учетом каждого основания, выделенного вами.
4. Заполните таблицы на основании полученной информации.
5. Время работы с таблицами и раздаточным материалом **– 25 минут.**

**Тезаурус**

***Признак*** – отличительная черта (характеристика) объекта

***Основание для классификации*** – совокупность нескольких признаков, объединяющих объекты в одну группу.

***Эстафета*** – совокупность командных спортивных дисциплин, в которых участники один за другим проходят этапы, передавая друг другу очередь перемещаться по дистанции.

***Этап эстафеты*** - отдельный момент, стадия в развитии какого-нибудь процесса, законченная часть эстафеты.

**Объекты** - этапы комбинированной спортивной эстафеты**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ этапа** | **Содержание этапа** |
| **1** | Переползание по гимнастической скамейке |
| **2** | Бег змейкой, оббегая резиновые кольца (вперед и назад) |
| **3** | Бег по гимнастической скамейке |
| **4** | Транспортировка одного из участников команды на другую сторону зала |
| **5** | Бег с добавлением участника |
| **6** | Передача мяча друг другу над головой |
| **7** | Бег в обруче |
| **8** | Попадание мячом в мишень (1 минута) |
| **9** | Прыжки через скакалку (30 секунд) |

**Объект оценивания**: заполненные таблицы.

**Таблица 1- 1**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1-2**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1- 3**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1- 4**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 2. Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **параметры** | **баллы** |
| Выбор оснований | За каждое выбранное основание | 1 |
| Выбор признаков | За каждый выбранный признак | 1 |
| Использование объектов | За использование всех объектов по каждому основанию | 1 |
| Однородность основания и признака | За однородность каждого признака каждому основанию | 1 |
| Однородность признака и объекта | За однородность каждой группы объектов каждому признаку или произвел замену группы объектов | 1 |

**Предполагаемые ответы**

**Таблица 1- 1**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Использование спортивного инвентаря** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***Использовался*** | 1,2,3,6,7,8,9 |
| ***Не использовался*** | 4,5 |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1-2**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Число участников** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***Вся команда*** | 1,2,,3,5,6,8 |
| ***Не вся команда*** | 4,7,8 |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1- 3**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Фиксирование времени** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***Фиксировалось время*** | 9,6 |
| ***Не фиксировалось время*** | 1,2,3,4,5,7,8 |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1- 4**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** | **Использование органов тела** |
| **Признаки** | **Объекты** |
| ***руки*** | 6,8 |
| ***Руки, ноги*** | 1,2,3,4,5,7,9 |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1- 1**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1-2**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1- 3**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Таблица 1- 4**. **Основание для классификации**, п**ризнаки объектов и примеры из предложенных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание** |  |
| **Признаки** | **Объекты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Сравнение результатов ВКМ и ИКМ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ВКМ** | **ИКМ** | **изменения** |
| 1 | 83 | 100 | **>** |
| 2 | 43 | 100 | **>** |
| 3 | 62 | 82 | **>** |
| 4 | 98 | 100 | **>** |
| 5 | 100 | 97 | **<** |
| 6 | 69 | 94 | **>** |
| 7 | 70 | 100 | **>** |
| 8 | 28 | 50 | **>** |
| 9 | 36 | 41 | **>** |
| 10 | 68 | 69 | **>** |
| 11 | 57 | 56 | **<** |
| 12 | 16 | 47 | **>** |
| 13 | 40 | 44 | **>** |
| 14 | 100 | 100 | **=** |
| 15 | 64 | 100 | **>** |
| 16 | 45 | 69 | **>** |
| 17 | 89 | 91 | **>** |
| 18 | 0 | 25 | **>** |
| 19 | 100 | 84 | **<** |
| 20 | 37 | 59 | **>** |

**Приращение** – 16 учеников (80%):

***средний уровень → высокий уровень*** – 4 человека

***низкий уровень → средний уровень*** – 3человека

***низкий уровень → высокий уровень*** – 1 человек

**остались в своих категориях, но с приращением** – 8 человек

**Остались на прежнем уровне** – 1 ученик (расти некуда, т.к. результат был и остался 100%) (5%)

**Снижение** – 3 ученика ( снижение показателя не кардинальное) (15%)