

Приемы формирования и развития смыслового чтения и работы с текстом
Памятка учителю

	Работа с инструкцией	Поиск требуемой информации	Преобразование информации	Интерпретация текста
5 класс		<ul style="list-style-type: none"> • Пробежать текст глазами • Находить необходимую единицу информации в тексте 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление таблиц (в зависимости от обучающих целей на уроке) • Кластер 	----
6 класс		<ul style="list-style-type: none"> • Пробежать текст глазами • Находить необходимую единицу информации в тексте • сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление таблиц (в зависимости от обучающих целей на уроке) • Кластер • «Фишбоун» • Толстые и тонкие вопросы • Схемы 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать заключённую в тексте информацию разного характера / Прием сравнения
7 класс		<ul style="list-style-type: none"> • Пробежать текст глазами • Находить необходимую единицу информации в тексте • сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте • формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление таблиц (в зависимости от обучающих целей на уроке) • Кластер • «Фишбоун» • Толстые и тонкие вопросы • Графики • Составление текста по данным таблиц, графиков 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать заключённую в тексте информацию разного характера / • Прием сравнения • Делать выводы из полученной информации • Сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией

1. «Кластеры»

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Ведущим приемом могут стать *гроздь* (кластеры). Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы, часто интуитивно, распределяем их особым образом, komponуем по категориям.

Грозди - графический прием в систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а "гроздятся", то есть, располагаются в определенном порядке. Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Кластеры помогают учащимся, если во время письменной работы запас мыслей исчерпывается. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем вы бы могли получить при обычной письменной работе.

Эта стратегия может быть применена при систематизации информации до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

2. «Толстые и тонкие вопросы»

Прием "Тонкие и толстые вопросы" может быть использован на любой из трех фаз урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении - демонстрация понимания пройденного.

Таблица " толстых " и " тонких " вопросов

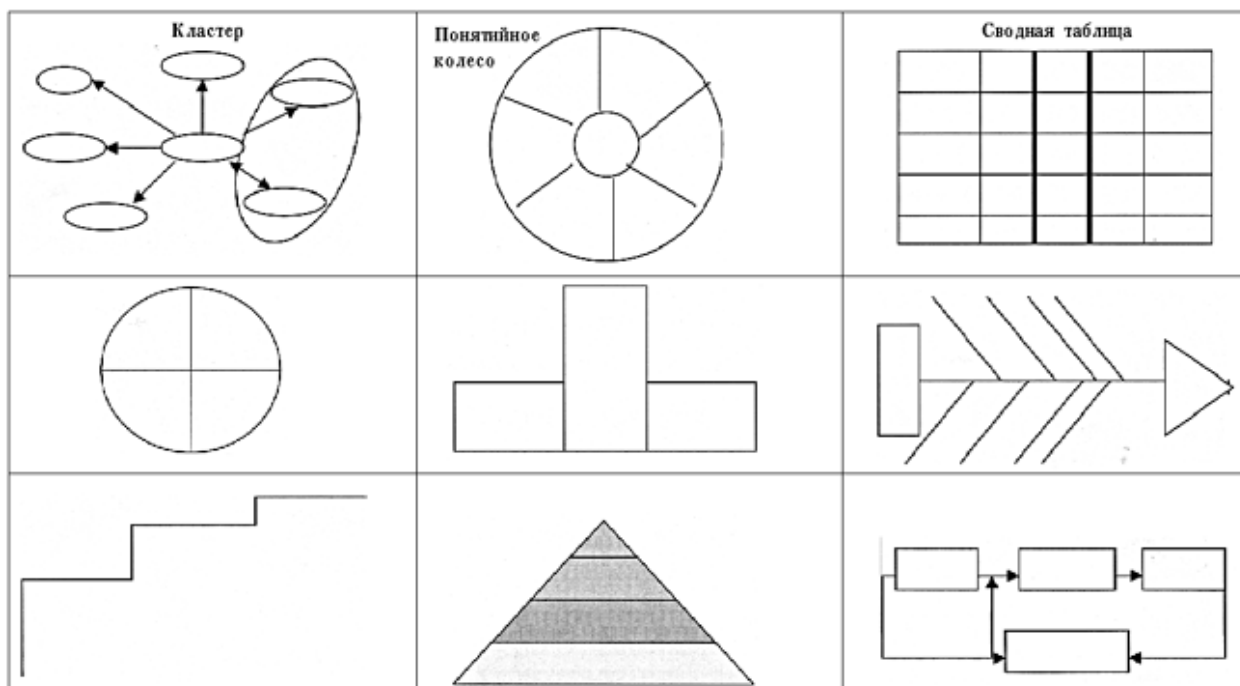
Тонкие ?	Толстые ?
Дайте 3 объяснения, почему...?	Кто ?
Объясните, почему...?	Что ?
Почему Вы думаете ...?	Когда ?
Почему Вы считаете ...?	Может ..?
В чем различие ...?	Будет ...?
Предположите, что будет, если... ?	Мог ли ... ?
Что, если ... ?	Как звать ...?
	Было ли ...?
	Согласны ли Вы ...?
	Верно ли ...?

По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа В левой колонке - вопросы, требующие подробного развернутого ответа.

3. СХЕМЫ

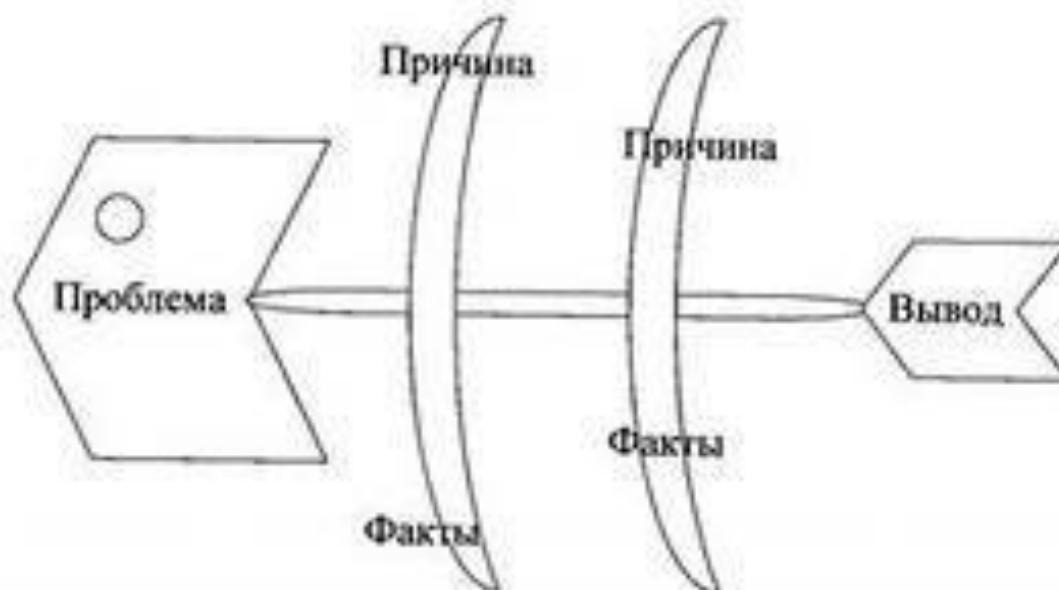
Схема 2

Варианты графических форм



4. «Фишбоун» («Рыбья кость») Учащимся предлагается информация (текст, видеофильм, лекция) проблемного содержания и схема Fishbone для систематизации этого материала.

На верхней "косточке" записывается формулировка проблемы, а на нижней - факты, подтверждающие, что данная проблема существует. Работа (исследование) может проводиться индивидуально или по группам. Важным этапом станет презентация заполненной схемы, которая продемонстрирует взаимосвязь проблем, их комплексный характер. Ход дальнейшей работы определяет учитель: это может быть выход на дальнейшее исследование или попытка решить описанные проблемы.



5. Сравнение

Сравнение

Одной из важнейших умственных операций, с помощью которых приобретаются знания, является *сравнение*. В логическом плане сравнение представляется как основа обобщения – с одной стороны, и как единство таких логических операций, как анализ и синтез, с другой. Но чтобы сформировать сравнение у учащихся как прием их умственной деятельности, необходимо использовать сравнение как прием обучения (дидактический прием). Использование сравнения как дидактического приема является непременным условием формирования у школьников аналитико-синтетической деятельности.

Сравнение, как и каждый прием, формируется поэтапно. Если рассматривать этапы как последовательные, взаимосвязанные действия, то прием сравнения можно определить следующим образом: сравнение – это учебная работа и прием мышления, в процессе осуществления которых умственная деятельность учащихся направлена на:

- выявление признаков, по которым можно сопоставлять явления, вещества или другие заданные объекты;
- установление сходства или различия между ними;
- обобщение результатов сравнения в виде вывода.

Знание приема лучше усваивается учащимися, если они пользуются планом действия, который я предлагаю оформить им в виде таблицы:

План действий (сравнение)			
Установление общих признаков сравнения	Сравнение признаков		Обобщение и выводы
	Первого предмета, процесса, явления	Второго предмета, процесса, явления	

Варианты усложнения на различных этапах формирования приема сравнения

Варианты возрастания степени трудности заданий	Формирование и развитие приема сравнения		
	I этап – установление перечня сравниваемых признаков	II этап – сравнение	III этап – обобщение в форме вывода
1	перечень признаков предложен в готовом виде	сравнение двух предметов, процессов, явлений	вывод в результате неполного сравнения (сопоставления или противопоставления)
2	перечень признаков вспоминается или частично устанавливается учащимися	сравнение групп предметов, процессов, явлений	вывод в результате полного сравнения
3	перечень признаков определяется учащимися самостоятельно	сравнение по существенным признакам	вывод по наиболее существенным признакам, характеризующим данный предмет, процесс, явление