***Ладанова Нина Владимировна, учитель русского языка***

***и литературы МАОУ Гимназия г. Нытвы***

**Использование компетентностно-ориентированных заданий при работе с краеведческим текстом для учащихся среднего звена ( на основе книги «Сказ и быль о Зелёной Красавице реке Нытва» И.А. Вожаковой)**

*Передо мной необычная книга «Сказ и быль о Зелёной Красавице реке Нытва». С её автором Ириной Анатольевной Вожаковой мы знакомы много лет; это творческий человек, сотрудник библиотеки, руководитель краеведческого отдела, а самое главное – патриот своей малой родины. И это не пафосные слова, а констатация факта. Каково же было моё удивление, когда Ирина Анатольевна предложила мне прочитать её Книгу. Оказывается, она ещё и писатель, самый настоящий, что называется, с талантом!*

*Издание книги приурочено к 415-летию упоминания реки Нытва в документах. Правдивые факты хроники земли Нытвенской перемежаются в ней со сказочным вымыслом, элементами фольклора. Ожившие герои - Зелёная Красавица Нытва, богатырь Жоврин, Ветер Ветрович - обладают всеми человеческими качествами как хорошими, так и не очень: они ссорятся и мирятся, совершают ошибки и волнуются, влюбляются и переживают друг за друга.*

*Познакомившись с этой книгой, понимаешь, что в её создание вложена немалая часть души и ума автора. Книга состоит из трёх глав, в которых по-разному, но одинаково интересно рассказывается об истории возникновения наших местных рек, сёл, деревень и города Нытвы, о происхождении местных гидронимов (названий водных объектов), о жизни людей, накрепко связанных с родным краем.*

*В увлекательной форме автор погружает читателей в мир родной природы, окружающей красоты, такой привычной, но такой неповторимой, постоянно напоминая о том, как эта красота беззащитна и ранима перед лицом равнодушного человека. Наверное, поэтому книга прежде всего должна заинтересовать юных читателей, тех, кому сейчас от семи до семнадцати, ведь именно им решать: какой станет наша Нытва в ближайшем будущем.*

Эту заметку я написала весной 2013 года, вскоре после выхода книги в свет. Затем познакомила с ней учеников (тогда ещё шестого класса). Они вежливо полистали страницы, просмотрели иллюстрации и… и всё. Знакомство состоялось и закончилось. Вряд ли кто-то из них ещё хоть раз обратился бы к этой книге. А материал так и просился в работу, хотелось что-то с ним придумать, конечно же, с разрешения Ирины Анатольевны.

Фрагменты книги стали основой для компетентностно-ориентированных заданий по русскому языку и литературе в 7 классе. Примером послужила известная филологам брошюра «Пермь и пермяки» (сборник краеведческих текстов с заданиями по русскому языку и литературе), выпущенная преподавателями педагогического университета в 2009 году.

Целей работы несколько:

1. Расширение представления школьников о малой родине.
2. Формирование навыков работы с краеведческим текстом: изучение значений устаревших и диалектных слов, обращение к словарям различной направленности, определение стилевых особенностей текста и др.
3. Создание на основе прочитанных текстов собственных оригинальных.
4. Стимулирование исследовательской деятельности школьников.

Хотелось бы отметить, что особенностью авторского текста является деление на небольшие главки, повествующие о происхождении того или иного топонима. Именно этот принцип и взят за основу работы: из главы выбирался фрагмент, к нему формировался модуль из пяти-шести вопросов и заданий. На сегодня разработан лишь первый модуль по первой главе. В дальнейшем планируется работа ещё с двумя главами книги.

Отдельного внимания заслуживает творчество художника Екатерины Николаевны Богомягковой. Добавочный модуль – 2-3 занятия - планируется разработать на основе её иллюстраций под рубрикой «На стыке двух искусств».

**Модуль первый.**

**Задания по русскому языку и литературе по главе первой «Зеленая Красавица река и богатырь Жоврин»**

**История Жоврина: сон и явь**

Только прикрыл веки богатырь, приснилось ему, как он долго странствовал и бродил по белу свету без цели. Однажды от птиц услышал рассказ о Зеленой Красавице реке и решил её найти. Он не предполагал, что она окажется так далеко. Шел он с Запада, с большой реки Дунай. Долог ли, короток ли был путь богатыря – неизвестно. Он не спал в пути, **толком** не ел и плутал по зеленым просторам **Пармы**. Решил путник спросить дорогу у всезнающего Ветра Ветровича. Тот, недолго думая, отправил его **окольными** путями, сказав: «Сначала иди на север, затем пересеки три реки: Паю, Урву и Сюзьву. При этом ты не должен ни с кем разговаривать, иначе превратишься в камень».

**Вопросы и задания к тексту:**

1. В каких ещё произведениях фольклора и литературы вы встречали мотив сна? Приведите три- пять примеров. Расскажите о них в группе.
2. Найдите в тексте сказочные слова и выражения, дайте их толкование.
3. Подберите однокоренные слова к прилагательному «окольный». Предположите, что оно означает, свою догадку проверьте по этимологическому словарю.
4. Дайте морфологическую и словообразовательную характеристику слову «толком». Подберите к нему синонимы и антонимы.
5. Есть несколько версий происхождения слова «Парма». Познакомьтесь со всеми возможными и определите, какая вам кажется наиболее удачной. Свой ответ обоснуйте.

**Река Гаревая**

Проснувшись после долго перехода, богатырь Жоврин решил согреться и перекусить. Развел костер на берегу, поужинал, а глаза сами собой слипаются. Заснул богатырь глубоким сном на левом берегу Зеленой Красавицы.

Весело полыхали языки пламени в ночи. Пламя раззадорило яркие угли. Они стали спорить, шипеть друг на друга да силушкой меряться. Кто из них сильнее? Кто дольше проживет? Получилось целое **шабарище**.

Очнулся путник от запаха гари – **пропышкался**. Увидел, что на противоположном от него берегу Зеленой Красавицы взыгралось огненное алое пожарище. Оно всесжирало на своем пути. На выжженном месте образовалась сплошная **гарь.** На это черное безжизненное место, сверху безмолвно и укоризненно смотрел рожок месяца.

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Определите стиль текста, докажите свою версию.
2. Подберите однокоренные слова к выделенным. Это поможет вам выполнить следующее задание.
3. Попробуйте предположить, каково значение выделенных слов. Что позволило вам понять их смысл?
4. Докажите уместность просторечного слова «сжирало» в прочитанном тексте. Объясните его смысл.
5. «Рожок месяца», где ещё вы встречали это выражение? Воспользуйтесь Интернетом и приведите два-три примера из произведений фольклора и литературы.

**Река Хвойная**

Чтобы загладить вину перед Зеленой Красавицей, богатырь на этом же берегу, только чуть правее, правой ручищей вырыл еще один котлован-рукав. Но дрогнула от усталости рука, и он получился **намного меньше**. И сюда хлынула и потекла Зеленая вода. Хвойные **массивы,** как бравые солдаты, взяли её под охрану*.* Из-за тучки на небе показался тонкий молодой месяц. Он улыбался, словно **одобрял действия** богатыря.

Игра понравилась Жоврину. Долго ли, коротко ли **совершенствовал** богатырь два русла, история умалчивает. Появившиеся дочки-речки надежно охранялись зелеными лесными стражами, которые их лелеяли, а неугомонные птицы пели им песни. Малую речку-дочку, что на гари лесной, назвали – Гаревая. Вторую, что на всю жизнь спряталась в хвойной чаще – Хвоевая. Лес бережет и любит обеих, а они в благодарность поят его водою и несут свои воды к Зеленой Красавице.

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Найдите в тексте фразеологические обороты. Определите их смысл и роль.
2. Найдите в тексте примеры сказочных оборотов. Для чего их использует автор?
3. Каким вам представляется богатырь Жоврин? Опишите его в трёх-четырёх предложениях, помня, что у него не руки, а ручищи...
4. Произведите фонетический разбор названия Хвоевая, в чём его особенность?
5. Выделенные слова попробуйте заменить более подходящими синонимами, соответствующими стилю текста. Обоснуйте замену.

**Река Бортёвка**

Жоврин спал и не подозревал беды. Вытянув во сне левую руку, вдруг что-то задел. Ладонь руки сильно зажгло. Проснувшись, он взвыл от боли. Это пчёлы ужалили его. Ему показалось, что на руке не осталось живого места. Достал он несколько жал из ладони, долго махал рукой, а боль так и не отступала. Опустив руку в прохладную воду Зеленой Красавицы, он почувствовал облегчение. Она его ласково успокоила, что-то нашептав, погладила. Ему стало легче от её прикосновения.

Решил наказать Жоврин обидчиц, несмотря на то, что Пчёлы- Труженицы, на первый взгляд, казались маленькими и невинными. Он внимательно оглядел все вокруг, ища место, где они могли бы жить. Вот и дом лесных пчёл – борти **-** большие сухие деревья с дуплом. Он решил разорить их жилище.

Только боль чуть утихла, привстал богатырь с насиженного места, легко дотянулся левой ручищей до противоположного берега и провел водную артерию в глубь леса. Зеленая вода оживленно сметала все и вся, неся поток по новому руслу. В Низине, огибая подошву Мышьей Горы, забилась новая жизнь. Медовое название речушке не дали. Назвали малышку Зеленой Красавицы – Бортёвкой, в честь жилища пчел-обидчиц -борти. Не думали, не гадали дикие пчёлы, что попадут в летопись и увековечат название своего лесного жилища.

В первые годы жизни речку Бортёвку надежно укрывал **Старый Лес**, защищали роившиеся пчёлы. Со временем, осмелев, она вышла из лесных дебрей, ласково улыбнувшись матери, и голубое небе отразилось в ее воде.

А дикие лесные пчёлы до сих пор пугают людей своим жалом и привлекают сладким душистым медом. Недаром мудрый народ придумал про них загадку: «В лесу дорога, на пупке – тревога, внутри – сладкая ярмарка».

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Подберите однокоренные слова к слову «борти». Если затрудняетесь, обратитесь к учебнику истории или Интернету.
2. Как называются слова, вышедшие из употребления вместе с понятием ими обозначаемым?
3. Почему сочетания Старый Лес автор пишет с большой буквы, как вы можете прокомментировать такое написание, учитывая, что это не собственное имя как, например, Мышья Горка?
4. Предположите, откуда могло появиться название Мышья Горка, сочините сказку или миф о происхождении названия.
5. Какие ещё загадки о пчёлах вам известны, приведите примеры. Что за средство выразительности лежит в основе загадок?
6. Выпишите деепричастные обороты, объясните их роль в тексте.

**Река Сушинка**

Красное Солнце светило и поворачивало за полдень. Зеленая Красавица, в благодарность за труды, прислала богатырю к обеду много рыбы. **Живо** почистив серебряную рыбешку, **сварганил** богатырь свеженькой ушицы. **Откушал** Жоврин с большим удовольствием, но почувствовал, что в зубах у него что-то застряло. Он поискал глазами, чем можно было бы почистить в зубах. Увидев огромную **сушину**, легко её выдернул, сделал из неё зубочистку. А она возьми да сломайся. Тогда он смастерил другую. И так много раз, пока не убрал рыбную косточку, застрявшую в зубах. Вот такую **каверзу** подстроило Рыбное Царство богатырю!

Сушины, побывавшие в руках Жоврина, выстроились в длинную-предлинную **очередь**, напоминающую зверей, пришедших во время засухи на водопой. Они образовали огромный канал. Вода в нем все прибывала, её становилось больше и больше. Деревья чуть **расступились**, давая место новенькой. **Округа** замерла. Притихли звери и птицы. Одни рыбы выныривали из воды, чтобы поприветствовать новорожденную. Они были рады тому, что у Зеленой Красавицы появилась еще одна дочка-речушка.Иногда в народе ее называют Сушенка, но чаще ласково – Сушинка.

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Подберите синонимы к выделенным словам. В чём различие синонимов одного гнезда? Обоснуйте своё мнение.
2. Попробуйте описать, каким вам представляется Рыбное царство.
3. В каких русских и зарубежных произведениях фольклора и литературы вам встречалось описание подводного мира?
4. В чём разница между словами «С**у**шенка» и «Суш**и**нка»? Свой ответ обоснуйте.
5. Выпишите слова с приставками ПРЕ- и ПРИ-. Объясните их правописание. Подберите 10-12 слов на то же правило. Приготовьтесь к диктовке в парах.

**Речки Чильковка и Алтыновка**

Вот уже на небе звезды стали зажигаться, а есть очень хочется. Вспомнил он о своей подружке Большой Медведице, которая не раз его из беды выручала**.**  Она давно сверху ласково смотрела на его проделки. Большая Медведица помогла, не бросила. **Чилькнула** ему в ладонь медвежьего молока, да не рассчитала. Струя молока потоком полилась с неба, громко звеня над лесом «чильк-чильк-чильк». Этот звон долгим эхом разносился по округе. Где капельки молока пали на Землю, там образовались выжженные **рытвины** да ямы. Спасла подруга **бедолагу** от голода. Обиделась Зеленая Красавица на богатыря за **проказу**, тихо зашумела и заплескалась её вода.

А в это время богатырь решил поблагодарить Большую Медведицу, что не дала она ему с голоду **сгинуть.** Пошарил Жоврин ручищей в кармане, нашел несколько **алтынов**.

Богатырь решил уладить дело. Одним движением левой ручищи сотворилуглубление, сметая всё, что попадало под руку, в том числе пострадал и Зазвонистый Ручей. Второй раз забросил ручищу, но чуть дальше. Он долго ещё что-то мастерил, правил. Вскоре появилась пара маленьких и слабеньких речушек. У первой исток питался из Зазвонистого Ручья, что в Хвойном Лесу, у второй исток по дну Глубокой Излучины шел. Там и нашли они приют и поддержку.

Имя им дали от проказ Жоврина: Чильковка – это где молоко Большой Медведицы пролилось и следы оставило, а где медные гроши пали – Алтыновка. Любит своих дочурок Зеленая Красавица, хоть и малы они. Как говорится: «Мал золотник, да дорог!»

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Объясните, как вы поняли значение выделенных слов.
2. Расставьте, предварительно сверившись с орфоэпическим словарём, ударения: алтын, гривенник, деньга, семитка, полушка.
3. Сколько стоил алтын? А гривенник, деньга, семитка, грош, полушка? Найдите информацию и приготовьте сообщение на тему «Старинные русские деньги».
4. Золотник – единица измерения веса. Какие старинные меры веса и длины вам известны? Составьте для одноклассников небольшой справочник с точным указанием веса и длины в переводе на современные единицы.
5. Сочините короткую историю (басню, сказку, анекдот, притчу), последним предложением которой будет пословица «Мал золотник, да дорог».
6. Обратите внимание на глагольную форму ПАЛИ. Как вы можете её прокомментировать?

**Речки Пушкарь и Селищенка**

После битвы богатырь посмотрел по сторонам и схватился за голову: многие деревья повалены, вся местность истоптана, словно табун небесных колесниц прошелся. Где Гром Громович стрелял из небесной пушки, где ядер больше всего попадало, появился длинный-предлинный овраг. Гроза- Грозища столько воды вылила, что его глубокое дно в одно мгновение заполнила. Там, где силушкой мерялись Богатырь с Ветром Ветровичем, вся излучина была запружена-затоплена. Подумал Жоврин: «Долго Земля-Кормилица не отойдет от **полома»**.

После Грозы-Грозищи все живое притихло и ждало, что будет, но природа взяла своё. Лес первым отошел от потрясений, тихо-претихо стал шевелить кронами, приветствуя новенькие водоёмы. Старший получил имя от оружия главы скандальной семейки – Пушкарь: стан гибок и извилист, глубок и холоден.

 Другой водоем ласково прозвали Селищенкой, так как на его берегах охотно поселились разные звери-птицы. Гордится Зеленая Красавица своими детками: дивные речушки получились.

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Какие мифы и легенды о происхождении мира могли лечь в основу этой главы?
2. Попробуйте привести примеры из греческой и славянской мифологии, повествующие о битвах богов и героев. При необходимости обратитесь к литературным и Интернет-источникам.
3. Выпишите слова с дефисным написанием. Вспомните правило и обоснуйте все случаи.
4. Объясните значение слова «полом», дайте его характеристику с точки зрения этимологии, морфологии, словообразования.
5. Найдите в тексте бессоюзные предложения, объясните в них постановку двоеточия. (задание на опережение)

**Речка Фарутка**

**Смекнул** богатырь, что исток её начинается от Дальнего Леса, что у горизонта. Черный Лес многие столетия будет **опекать**, растить и кормить ненаглядную, любимую им речушку. Её устье и Прохладную Низину, утопающую в зелени, облюбовали дикие утки. Они ежегодно прилетали на излюбленное место в низине, высиживали потомство, «ставили его на крыло». Утки, взлетавшие из гнездовья, издавали звук «фыр-фыр, фар-фар». Отсюда и название речки – Фарутка. В знак благодарности несёт она свои воды матушке Зеленой Красавице, питая её свежей студеной водицей.

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Подберите однокоренные слова к глаголам «смекнул», «опекать». Что они означают?
2. Что вы знаете о звукоподражаниях? Приведите по три примера существительных, глаголов, прилагательных, образованных от звукоподражаний.
3. Разберите по морфемам название «Фарутка», какие две версии возможны?
4. Выпишите причастные обороты вместе с определяемым словом. Объясните постановку знаков препинания.
5. Объясните прямое и переносное значение выражения «ставить на крыло».

**Обобщающие вопросы и задания к тексту первой главы:**

1. Автор дал своей книге название «Сказ и быль …». А как бы вы определили жанр произведения?
2. Дайте определение жанрам: сказ, сказание, сказка, рассказ. В чём между ними отличие, что общего?
3. Какие авторы сказов вам известны? Приведите примеры их произведений.
4. Создайте речевой портрет личности рассказчика. Как, на ваш взгляд, он относится к описываемым событиям? К месту, которое изображает?
5. Согласны ли вы с автором текста в его объяснении топонимов Нытвенского района? Попробуйте предложить свои версии. Обоснуйте их.
6. Дайте определение терминам: этимология, народная этимология, топонимы, гидронимы.
7. Какие виды словарей были использованы вами в процессе работы? В чём их особенности?
8. Обратите внимание на строение словарной статьи в каждом из использованных словарей. Попробуйте создать свою статью по образцу, а затем сверьте с оригиналом.
9. Как приём инверсии помогает восприятию текста? Ответ обоснуйте, приведя примеры из каждой главы.
10. Какие средства художественной выразительности вам встретились в процессе работы? Запишите их в алфавитном порядке.
11. Составьте словарик средств выразительности, поясняя его примерами из текста.

**Приложение 1**

**Виды топонимов**

Среди [топонимов](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/23279) выделяются различные классы, такие как:

* [Ойконимы](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/666166) — названия населённых мест (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) οἶκος — жилище, биталище).
* Астионимы — названия городов (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) ἄστυ — город).
* [Гидронимы](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/38374) — названия рек (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) ὕδωρ — вода).
* Дримонимы — названия лесов (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) δρῦς — дерево).
* [Оронимы](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1844069) — названия гор (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) ὄρος — гора).
* [Урбанонимы](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1658857) — названия внутригородских объектов (от [лат.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/6165) *urbanus* — городской).
* Годонимы — названия [улиц](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/183999) (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) ὁδός — путь, дорога, улица, русло).
* Агоронимы — названия площадей (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) ἀγορά — площадь).
* [Дромонимы](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1486861) — названия путей сообщения (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) δρόμος — бег. движение, путь).
* [Макротопонимы](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/656067) — названия больших незаселённых объектов (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) μακρός — большой).
* [Микротопонимы](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/198163) — названия небольших незаселённых объектов (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) μικρός — малый).
* Антропотопонимы — названия географических объектов, произведённых от личного имени (от [др.-греч.](http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/7338) ἄνθρωπος — человек).

**Гидроним** — разновидность [топонимов](http://letopisi.ru/index.php/%D0%A2%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC) — названия водных объектов рек, озёр, морей, заливов и т. п

Различают следующие виды гидронимов:

* гелонимы - собственные имена болот, заболоченных мест;
* лимнонимы - названия озёр, прудов;
* пелагонимы - названия морей;
* потамонимы - названия рек;

Изучением гидронимов занимается наука гидротопонимика.

|  |
| --- |
|  |

**Источники**

1. <http://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/38374>
2. Вожакова И. Сказ и быль о Зеленой Красавице реке Нытва / И. Вожакова, под ред. Т. Н. Кашиной. – Верещагино : Печатник, 2012.
3. Пермь и пермяки: учебное пособие для старшеклассников/ Авт.-сост.: В.Е.Кайгородова, Е.Э.Киркина, Е.А. Рябухина. ПГПУ, Пермь, 2009.