

**Описание контрольного мероприятия «Контрольная работа по лирике 19 века»
по литературе для обучающихся 5 класса**

Задания контрольной работы направлены на выявления уровня владения обучающимися базовыми предметными умениями, а также универсальными учебными действиями.

Задание 1 проверяет знание автора и название его стихотворения.

Задание 2 проверяет знание понятий - эпитетов, метафор, сравнений.

Задание 3 проверяет умение определять сравнения в стихотворении.

Задание 4 проверяет умение находить эпитеты в стихотворении.

Задание 5 проверяет умение определять метафоры в стихотворении.

Задание 6 проверяет умение определять стихотворный размер стихотворения.

Контрольная работа по лирике 19 века

- 1. Определи автора и название его стихотворения. Запиши получившую пару (например, 2 d).**

1. И.С.Никитин	a) «Я пришел к тебе с приветом»
2. М.Ю.Лермонтов	b) «Весенняя гроза»
3. А.К.Толстой	c) «Соловьи»
4. Н.А.Некрасов	d) «Край ты мой, родимый край!»
5. Ф.И.Тютчев	e) «Русь»
6. А.А.Фет	f) «Сашка»

Ответ _____

- 2. Впишите названия художественных тропов (приемов), соответствующих его определению.**

А) - образное выражение, которое построено на сопоставлении двух предметов.

Б) – художественное определение, которое подчеркивает качества, свойства изображаемого предмета, явления.

В)- неназванное сравнение одного предмета или явления с другим на основе общего для них признака.

- 3. Запишите название художественного приема, который использован во всех отрывках.**

А) Посмотрю на юг –
Нивы зрелые,
Что камыш густой,
Тихо движутся;

- Б) Москва, Москва!...люблю тебя как сын,
Как русский,- сильно, пламенно и нежно!
- В) И сладкий трепет, как струя,
По жилам пробежал природы..

Название тропа _____

4. Подчеркните в каждом четверостишии один эпитет.

А) Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Б) Широко ты, Русь,
По лицу земли
В красе царственной
Развернулася!

В) Кто видел Кремль в час утра золотой,
Когда лежит над городом туман,
Когда меж храмов с гордой простотой
Как царь белеет башня-великан?

5. Запишите название художественного приема, который использован во всех отрывках.

А) Уж солнца раскаленный шар
С главы своей земля скатила,
И мирный вечера пожар
Волна морская поглотила.

Б) Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все – простор везде, -
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

В) Под большим шатром
Голубых небес –
Вижу – даль степей
Зеленеется.

Ответ _____

6. Определите стихотворный размер отрывка.

Поставьте **цифру 1**, если он написан **ямбом**.

Поставьте **цифру 2**, если он написан **хореям**.

А) Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Б) Кот поёт, глаза прищуря,
Мальчик дремлет на ковре,
На дворе играет буря,
Ветер свищет на дворе.

В) Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!

Г) Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят..

Д) Леса вдали виднее,
Синее небеса,
Заметней и чернее
На пашне полоса.

Е) Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

Система оценивания контрольного мероприятия «Контрольная работа по лирике 19 века»

Задание 1 проверяет знание автора и названия его стихотворения.

Определи автора и название его стихотворения. Запиши получившую пару (например, 2 d).

7. И.С.Никитин	g) «Я пришел к тебе с приветом»
8. М.Ю.Лермонтов	h) «Весенняя гроза»
9. А.К.Толстой	i) «Соловьи»
10. Н.А.Некрасов	j) «Край ты мой, родимый край!»
11. Ф.И.Тютчев	k) «Русь»
12. А.А.Фет	l) «Сашка»

Правильный ответ : 1e, 2f, 3d, 4c, 5b, 6a.

№	Критерии	Параметры	Баллы
		Правильно определены 6 пар «автор – стихотворение»	10
		Правильно определены 4-5 пар «автор – стихотворение»	8

	Правильно определены 2-3 пары «автор – стихотворение»	6
	Правильно определена 1 пара «автор – стихотворение»	4
	Пары «автор – стихотворение» не определены или определены неверно.	0
	Максимальный балл	10

Задание 2 проверяет знание понятий - эпитетов, метафор, сравнений

Правильный ответ:

Впишите названия художественных тропов (приемов), соответствующих его определению.

- А) **Сравнение** - образное выражение, которое построено на сопоставлении двух предметов.
- Б) **Эпитет** – художественное определение, которое подчеркивает качества, свойства изображаемого предмета, явления.
- В) **Метафора** - неназванное сравнение одного предмета или явления с другим на основе общего для них признака.

№	Критерии	Параметры	Баллы
		Правильно записаны 3 тропа.	12
		Правильно записаны 2 тропа.	8
		Правильно записан 1 троп.	4
		Ответов нет или даны неправильные ответы.	0
		Максимальный балл	12

Задание 3 – проверяет умение находить сравнения в стихотворении.

Запишите название художественного тропа, который использован во всех отрывках.

А) Посмотрю на юг –

Нивы зрелые,

Что камыш густой,

Тихо движутся;

Б) Москва, Москва!...люблю тебя как сын,

Как русский,- сильно, пламенно и нежно!

В) И сладкий трепет, как струя,

По жилам пробежал природы..

Название тропа - сравнение

№	Критерии	Параметры	Баллы
		Художественный троп определен правильно	12
		Художественный троп не определен или определен неправильно.	0
		Максимальный балл	12

Задание 4 проверяет умение находить эпитеты в стихотворении.

Подчеркните в каждом четверостишии один эпитет.

А) Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Б) Широко ты, Русь,
По лицу земли
В красе царственной
Развернулася!

В) Кто видел Кремль в час утра золотой,
Когда лежит над городом туман,
Когда меж храмов с гордой простотой

№	Критерии	Параметры	Баллы
		Правильно подчеркнуты 3 эпитета.	24
		Правильно подчеркнуты 2 эпитета.	16
		Правильно подчеркнут 1 эпитет.	8
		Эпитеты подчеркнуты неверно или не подчеркнуты.	0
		Максимальный балл	24

Задание 5 проверяет умение определять метафору в стихотворении.

Запишите название художественного приема, который использован во всех отрывках.

А) Уж солнца раскаленный шар
С главы своей земля скатила,
И мирный вечера пожар
Волна морская поглотила.

Б) Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все – простор везде, -
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

В) Под большим шатром
 Голубых небес –
 Вижу – даль степей
 Зеленеется.

Ответ – метафора.

№	Критерии	Параметры	Баллы
		Художественный троп определен правильно	12
		Художественный троп не определен или определен неправильно.	2
		Максимальный балл	12

Задание 6 проверяет умение определять стихотворный размер стихотворения.

Определите стихотворный размер отрывка.

Поставьте **цифру 1**, если он написан **ямбом**.

Поставьте **цифру 2**, если он написан **хореем**.

А) Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу,
 Только серые вороны
 Расшумелись на лугу.

2

Б) Кот поёт, глаза прищуря,

Мальчик дремлет на ковре,
 На дворе играет буря,
 Ветер свищет на дворе.

2

В) Подруга дней моих суровых,
 Голубка дряхлая моя!

1

Г) Ещё в полях белеет снег,
 А воды уж весной шумят –
 Бегут и будят сонный брег,
 Бегут и блещут и гласят..

1

Д) Леса вдали виднее,

Синее небеса,
 Заметней и чернее
 На пашне полоса.

1

Е) Белая береза

Под моим окном
 Принакрылась снегом,
 Точно серебром.

2

№	Критерии	Параметры	Баллы
		Правильно определен стихотворный размер у 6 отрывков	30
		Правильно определен стихотворный размер у 5 отрывков	25
		Правильно определен стихотворный размер у 4 отрывков	20
		Правильно определен стихотворный размер у 3 отрывков	15
		Правильно определен стихотворный размер у 2 отрывков	10
		Правильно определен стихотворный размер у 1 отрывка	5
		Стихотворный размер не определен или определен неверно.	0
		Максимальный балл	30

Максимальный балл за выполнение работы – 100 баллов.

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-50	51 - 70	71 -89	90-100