



**МАОУ «СОШ№15» г. Губаха**  
**МАОУ «СОШ Мастерград» г. Перми**



**«Схема как средство понимания  
текста размышления –  
рассуждения»**

**Пономарева Елена Павловна,  
Учитель русского языка и  
литературы**

**20 ноября 2019 года**





# МАОУ СОШ № 15 г. Губаха

## ***Категория учащихся:***

- **ученики 6 классов**

## ***Форма:***

- **образовательные практики**

1) *маркирование*

2) *составление схемы*

МАОУ «СОШ «Мастерград» г. Перми



▶ Александр Иванович Герцен (великий мыслитель XIX века) писал своему сыну: «...без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания; Гёте и Шекспир равняются целому университету... Чтение газет и журналов — очень хорошо, но я говорю о книгах, о нескольких книгах, без которых человек не есть полный человек».

Действительно, не может быть полного (то есть образованного и воспитанного) человека без чтения произведений Пушкина, Лермонтова и Гоголя, Достоевского и Л. Толстого, Тургенева и Чехова, Грибоедова, Салтыкова-Щедрина, Блока и Есенина, Горького и Шолохова, Бунина, Булгакова, Пришвина, Платонова, Ахматовой или Абрамова. Равно как и без чтения великих книг Гомера и Данте, Вольтера и Сервантеса, Руссо, Гюго и Диккенса, Шиллера, Байрона и других иностранных поэтов и писателей.

<...>

Язык художественной литературы, представляя литературную речь в её высшем, поэтическом проявлении, непосредственным образом влияет на формирование и укрепление систем литературных норм.

(Л. Скворцов)



▶ Александр Иванович Герцен (великий мыслитель XIX века) писал своему сыну: **«...без чтения нет настоящего образования**, нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания; Гёте и Шекспир равняются целому университету... **Чтение газет и журналов — очень хорошо, но я говорю о книгах, о нескольких книгах, без которых человек не есть полный человек».** Действительно, не может быть полного (то есть образованного и воспитанного) человека без чтения произведений Пушкина, Лермонтова и Гоголя, Достоевского и Л. Толстого, Тургенева и Чехова, Грибоедова, Салтыкова-Щедрина, Блока и Есенина, Горького и Шолохова, Бунина, Булгакова, Пришвина, Платонова, Ахматовой или Абрамова. Равно как **и без чтения великих книг** Гомера и Данте, Вольтера и Сервантеса, Руссо, Гюго и Диккенса, Шиллера, Байрона и других **иностранных поэтов и писателей**. <...> **Язык художественной литературы**, представляя литературную речь в её высшем, поэтическом проявлении, непосредственным образом влияет на формирование и укрепление систем литературных норм, **служит подъёму речевой культуры общества.**

---



**«...без чтения нет  
настоящего  
образования...»**



*Чтение газет и  
журналов – это  
хорошо, но речь  
идет о книгах...,*



*... произведений  
русской и  
зарубежной  
классической  
литературы*

*Поэтому*

**Язык художественной  
литературы служит подъёму  
речевой культуры общества.**



**Суждение - тезис**



Суждение -  
уточнение тезиса  
*(речь идет о книгах)*



Суждение – уточнение  
тезиса  
*(о каких книгах?)*

*Поэтому*

**Суждение – аргумент**  
*(почему без чтения нет  
настоящего образования?)*

**Текст-доказательство**

## Для чего человек учится?

Каждый из нас, наверняка, не раз думал: «Зачем человеку учиться?» Вопрос простой, а вот решение не сразу найдешь!

Человек может учиться потому, что его принуждает к учению житейское здравомыслие. Не выучишься – не сможешь занять в жизни то положение, которое хотел занять. Это внешние побудительные причины.

Внешние причины предполагают внутренние. А каково же внутреннее побуждение к учебной деятельности? Человек учится, прежде всего потому, что его мучит любознательность, инстинктивная тяга к знанию. Оказывается, от природы она есть у всех, но в иных людях она развивается, а в других – заглушается обстоятельствами.

Таким образом, названные причины – это два двигателя, которые творят чудеса, делают человека невероятно способным. Всегда есть тяга к знанию и нужда в знании.





# Суждения

- 1. «Зачем человеку учиться?»**
- 2. ... его принуждает к учению житейское здравомыслие.**
- 3. Человек учится, прежде всего потому, что его мучит любознательность, инстинктивная тяга к знанию.**
- 4. Всегда есть тяга к знанию и нужда в знании.**





«Зачем человеку учиться?»

**Принуждает к учению житейское здравомыслие (Внешние причины)**

Внешние причины предполагают внутренние

**Мучит любознательность инстинктивная тяга к знанию (Внутренние причины)**

Таким образом,

**Всегда есть тяга к знанию и нужда в знании**



# Текст - рассуждение

Вопрос

**Суждение- ответ 1**

Внешние причины предполагают внутренние

**Суждение-ответ 2**

связка

**Суждение - вывод**

▶ Учёные установили, что имена существительные появляются в речи ребёнка в числе самых первых слов: мама, папа, баба... И это вполне понятно: ребёнок жадно смотрит на мир и пытается понять, как называются окружающие его предметы. А все они имеют своё наименование, которое выражается именем существительным.

Именно поэтому так важна его роль в языке: существительное помогает точно выразить мысль.

Но не только точность и ясность достигаются употреблением существительных: умелое их использование придаёт речи выразительность и красоту. В этом мы можем убедиться, обращаясь к лучшим образцам русской художественной литературы. Писатели и поэты искусно используют в своей речи и существительные в переносном значении, и существительные-синонимы, и существительные-антонимы.

Богатство и образность русской речи во многом зависят от удачного употребления слов ведущей части речи.

▶ (Русский язык. 6 класс/ М.М. Разумовская. М.Дрофа,2007. Стр.60)

С помощью имен существительных называют все окружающие предметы

Именно поэтому **важна его роль в языке**  
**(существительное - ведущая часть речи)**

Помогает точно выразить мысль

Придает речи выразительность и красоту

Синонимы

Антонимы

Существительные в переносном смысле

Следовательно

**Богатство и образность русской речи во многом зависят от удачного употребления слов ведущей части речи**

# МАОУ СОШ №15 г. Губаха

Суждение – аргумент 1

*поэтому*

**Тезис**

Аргумент 2

Аргумент 3

Пример 1

Пример 2

Пример 3

*Следовательно*

**Суждение - вывод**



## МАОУ «СОШ «Мастерград» г.Перми

---

Почему дети не владеют родным языком?

Как вы уже догадались, причина в том, что люди перестали читать. Когда видишь одно и то же слово в разных предложениях много раз, запоминаешь, как оно пишется. Это происходит непроизвольно, во время отдыха. Вам никто в детстве не объяснял, что у кошки должно быть четыре лапы, но вы не представляете её с шестью или тремя просто потому, что уже видели много кошек. Точно так же и со словами.

Тот, кто прочёл много книг, никогда не будет делать множество ошибок в письменной или устной речи.

---





## МАОУ «СОШ «Мастерград» г.Перми

---

### Почему дети не владеют родным языком?

Как вы уже догадались, причина в том, что **люди перестали читать.**

**Когда видишь одно и то же слово в разных предложениях много раз, запоминаешь, как оно пишется.** Это происходит непроизвольно, во время отдыха. Вам никто в детстве не объяснял, что у кошки должно быть четыре лапы, но вы не представляете её с шестью или тремя просто потому, что уже видели много кошек. Точно так же и со словами.

**Тот, кто прочёл много книг, никогда не будет делать множество ошибок** в письменной или устной речи.

---





Потому что

Почему дети не владеют родным языком?

**Люди перестали читать**

Потому что

**Когда видишь одно слово много раз, запоминаешь, как оно пишется**

следовательно

**Кто прочел много книг, никогда не будет делать множество ошибок**

