

Разработка педагогического коллектива МАОУ «СОШ «Мастерград» в рамках научно-методического проекта «Моделирование и конструирование»

Разработчики: Яковлева Ирина Викторовна – руководитель проекта; Димарчук Альбина Рафиковна, Карелина Мария Леонидовна, Лоскутова Полина Игоревна, Никитюк Ольга Сергеевна, Шиверская Ирина Николаевна, Яковлев Степан Сергеевич.

Параллель: 6-е классы.

Формулировка в ФГОС ООО: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач

Конкретизация микроумения: умение создавать натуральную модель в заданных условиях.

Объект оценивания: макет арт-объекта, который будет размещен в здании школы или на ее территории.

Технология формирования умения моделировать:

1. Информационная встреча участников проекта с организаторами.
Самоопределение участников по направлениям предложенных КСК.
2. Проведение КСК:
 - Декупаж
 - Виртуальная экскурсия
 - Самоделкин (столярная мастерская)
 - Мультфильмы
 - Бумажное чудо
 - Своя игра (подвижная)

Работы КСК (декупаж, виртуальная экскурсия, самоделкин, мультфильмы, бумажное чудо) отправляются на выставку. Защита КСК «Своя игра» проводится для всех участников проекта.

Все КСК разработаны по одному алгоритму: идея, эскиз, подбор материала, составление сметы.

3. Контрольное мероприятие: создание макета.

Техническое задание (общее)

Ребята, вы являетесь участниками проекта «Моделирование». В течение двух дней вам необходимо разработать и создать макет арт-объекта, защитить его. Три работы, набравшие наибольшее количество баллов, выставляются на конкурс зрительских симпатий (голосование учащихся и учителей школы происходит при помощи жетонов). По макету, победившему в конкурсе, с

помощью профессионалов будет создан объект в натуральную величину. Он будет установлен на территории школы с указанием фамилий учащихся.

Техническое задание первого дня

1 этап:

Ребята, придумайте идею своего арт-объекта, напишите его название, укажите для чего он, где будет установлен (в здании школы или на территории). На листе А3 выполните эскиз (рисунок объекта). В левом верхнем углу подпишите участников группы. В правом верхнем углу укажите все материалы, из которых планируете изготовить свой макет. Составьте смету. На данную работу отводится 45 минут.

Смета — документ, в котором вычисляется сумма затрат на проект, расписанная по статьям расходов.

Техническое задание второго дня

1 этап:

Ребята, возьмите у куратора свой эскиз и изготовьте по нему макет из принесенных материалов. В случае обнаружения домашних заготовок они будут изъяты. На выполнение работы дается 45 минут.

2 этап:

Ребята, защитите ваш макет за 5 минут. Эксперты-профессионалы (приглашенные гости) оценят его по критериям.

Описание процедуры оценивания:

Первый день.

1 этап. Рождение идеи. Учащиеся самоопределяются в рабочие группы не более 5 человек.

Участники в течение 1-2 минут знакомятся с общим техническим заданием и критериями оценивания, после которых формулируют вопросы на уточнение. Затем группы расходятся в отдельные аудитории в сопровождении кураторов, знакомятся с техническим заданием первого дня. И в процессе «мозгового штурма» рождается идея арт-объекта. На выполнения задания дается 45 минут.

Работа подразумевает:

1. Идея арт-объекта (рабочее название и актуальность).
2. Эскиз арт-объекта.
3. Подбор материалов.
4. Составление сметы.

2 этап. Представление своих проектов.

Все группы собираются в одной аудитории и по жребию представляют свои проекты в течение 3-х минут. Каждой группе дается возможность задать вопросы к выступающим. После этого участники на 10-15 минут расходятся вновь по аудиториям и при необходимости корректируют свою работу.

Распределяют обязанности между членами группы и готовятся ко второму дню моделирования.

2 этап:

На втором этапе представьте свой проект (3 минуты) и ответьте на вопросы других групп. После этого у вас есть 10-15 минут на корректировку работы (при необходимости). Затем распределите, кто и какие материалы принесет на второй день. Запрещается производить какие-либо работы дома. Эскиз сдайте своему куратору.

Второй день.

1 этап. Группы собираются каждая в своей аудитории в назначенное время и приступают к изготовлению макета арт-объекта из принесенных материалов в соответствии с эскизом. На выполнение работы дается 1 академический час.

2 этап. Группы собираются в одной аудитории, презентуют макет арт-объекта. На защиту дается до 5 минут в присутствии экспертов-профессионалов (приглашенные гости), которые оценивают по критериям.

3 этап. В рекреации школы организуется выставка макетов, и каждый учащийся может проголосовать с помощью жетонов за понравившийся арт-объект.

Работа, получившая наибольшее количество баллов, реализуется с помощью специалистов в полную величину. Выставляется на территории школы с указанием фамилий разработчиков.