**Описание системы оценивания результатов**

*Наименование образовательных результатов*

Система оценивания разработана для следующих результатов обучения:

* активность обучающихся в ситуации выбора образовательных студий;
* активность обучающихся на этапе проведения студий;
* активность обучающихся на этапе рефлексии.

Реализация системы образовательных студий позволяет развить отдельные аспекты учебной активности семиклассников (группы результатов), а именно

а) учащиеся будут проявлять активность в ситуации выбора образовательных студий:

* самоопределение при записи на студии;
* уровень вопросопорождения;
* активность при проведении консультаций;
* наличие инициативы у учащихся на предмет включения в перечень новых студий;

б) учащиеся станут проявлять активность на этапе проведения студий:

* умение сформулировать формы и содержание деятельности в рамках предъявленного технического задания;
* умение сформулировать формы деятельности в рамках предъявленного технического задания;
* умение сформулировать содержание деятельности в рамках предъявленного технического задания;

в) учащиеся станут проявлять активность на этапе рефлексии:

* сформированный интерес к образовательным интенсивам;
* сформированный интерес к тематике студии;
* сформированный запрос на новые образовательные интенсивы.

*Критерии оценивания результатов проекта*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Критерий* | *Показатель* | *Значение* | *Оценочный материал* |
| Участие в процедуре выбора образовательных студий | количество учащихся, которые примут участие в самозаписи на студии (первый такт выбора) | 75% | Лист самозаписи на информационном стенде |
| количество вопросов, которые будут заданы руководителям студий на 2-м такте выбора | Не менее 10 вопросов на студию | Анкета педагогов |
| количество студий, которые посетят ребята на 2-м такте выбора | Не менее трех | Анкета учащихся |
| наличие инициативы у учащихся на предмет включения в перечень новых студий | Да/нет | Анкета педагогов |
| Познавательная деятельность учащихся при проведении студий | наличие, содержание, количество инициатив обучающихся по отношению к педагогическому замыслу в процессе работы студии | Распределение обучающихся по уровням активности:  *1 уровень* – предлагают формы и содержание в рамках предъявленного технического задания (например, по подготовке продукта)  *2 уровень* – предлагают новые формы работы в процессе работы студии  *3 уровень* – предлагают и отстаивают свое содержание | Анкета педагогов |
| Познавательный интерес | Наличие предложений о «втором» шаге после посещения образовательных студий | Распределение обучающихся по уровням активности:  *1 уровень* – ученик выдвигает предложение о проведение новых студий, в т.ч. проведение студий самим обучающимся или совместно с педагогами;  *2 уровень* – школьник формулирует желание о продолжении работы по теме студии;  *3 уровень* – обучающийся заинтересован в дальнейшей работе студий как таковых. | Анализ Резюме (письменной рефлексии обучающихся) |

*Процедура оценивания для педагогов*

Проводится в виде заполнения анкеты на рефлексивном семинаре и устного собеседования.

*Процедура оценивания для учащихся*

Проводится на рефлексивной встрече с учащимися после публичной защиты образовательных продуктов. Организуется следующим образом:

* Устная рефлексия (представляет собой ответы учащихся на вопросы устной рефлексии, расположены ниже)
* Ответы на вопросы анкеты (для учащихся)
* Письменная рефлексия (заполнение Резюме учебных достижений

*Оценочные материалы*

*Анкета для педагогов*

1. Укажите количество учеников, пришедших к Вам на консультацию.
2. Укажите количество вопросов, которое дети задали на консультации
3. Предлагали ли Вам изменить студию, которую именно Вы ведете (как запрос на Ваше ведение студии по заказу учащихся)
4. Укажите, сколько было учащихся в Вашей студии.
5. Укажите, сколько учащихся предлагали формы и содержание в рамках предъявленного технического задания (например, по подготовке продукта).
6. Укажите, сколько учащихся предлагали новые формы работы в процессе работы студии.
7. Укажите, сколько учащихся предлагали и отстаивали свое содержание студии
8. Укажите, сколько учащихся изъявили желание в дальнейшей работе студий как таковых
9. Укажите, сколько учащихся формулировали желание о продолжении работы по теме студии
10. Укажите, сколько учащихся выдвигали предложение о проведение новых студий, в т.ч. проведение студий самим обучающимся или совместно с педагогами

*Вопросы детской устной рефлексии*

1. чем занимался, что конкретно делал
2. чему научился
3. что понял про данный предмет
4. какую студию хотел бы посетить следующий раз (из текущего списка)?
5. Предложи вариант студии

*Анкета для учащихся*

1. Узнав о проведении образовательных студий, я

А) сразу познакомился с перечнем и решил в какой студии буду работать и записался;

Б) познакомился с перечнем, но никак не мог определить какую выбрать;

В) отнесся к ним спокойно и стал ждать их начала.

2. На этапе консультаций (когда можно было узнать кто из учителей ведет студии) я

А) посетил больше 5 студий и узнал какие учителя их ведут;

Б) смог посетить 3-4 студий;

В) посмотрел 2 студии;

Г) зашел только в одну студию.

3. На этапе консультаций (когда можно было задавать вопросы) я

А) во всех студиях задавал вопросы;

Б) задавал вопросы только в студии, название которой мне понравилось;

В) я не задавал вопросы.

4. Учитель (учителя), классный руководитель, сопровождающий педагог

А) видел в каждом ученике человека и принимал наше мнение;

Б) относился требовательно и уважительно;

В) строго требовал точного выполнения его распоряжений;

Г) слишком «мягкотелый», всё позволял ученикам.

5. Моя деятельность, в целом,

А) помогла мне лучше узнать себя, мне захотелось что-то узнать еще по этому направлению;

Б) я получил интересные и полезные знания и умения;

В) не дала мне ничего нового, но мне было интересно;

Г) зря потраченное время.