Мастер-класс

У. Два года назад, после курсов по смысловому чтению, мы с коллегой решили провести диагностику среди учеников 4, 6, 9 классов, для того чтобы определить, насколько они владеют умением выражать свое отношение к прочитанному тексту. Мы разработали специальную диагностику и увидели, что для большинства детей очень сложно выразить свое отношение к тексту любого формата.

Мы поняли, что работу с детьми в этом направлении нужно начинать с работы над расширением словаря эмоций. Нами был разработан проект «Палитра эмоций», который успешно реализовался в школе. Мы получили хорошие результаты, но нам не хватило глубины погружения в тему. У детей расширился словарь эмоций, но они по-прежнему не различали оттенки эмоций, не могли четко выделить одну эмоцию в эмоциональном клубке.

Во всех жанрах художественного искусства: книгах, фильмах, картинах, фотографии, музыке, песнях – есть эмоции. И если ребенок не умеет их считывать, то вряд ли можно говорить о глубине понимания текста.

**Обозначим проблемы:**

* Дети не владеют словарем эмоций (норма – 30 слов, у детей 9 класса самое большее 10-12, у мальчиков значительно меньше, чем у девочек),
* В текстах различают базовые эмоции, но не видят оттенки.
* Если много эмоций, то они не могут отличить одну от другой.
* Не отличают похожие эмоции, например, печаль, злость страх.
* Не могут объяснить причину возникновения эмоции.
* Не могут выразить словами интенсивность эмоций.

Начинать работу с эмоциями лучше всего с рекламных роликов, там чувства выражены острее, чем в обычных текстах.

Посмотрите ролик и проверьте себя на знание слов, обозначающих эмоции.

- Какие эмоции вы зафиксировали в ролике? По каким

**Просмотр ролика.**

Обсуждение.

1. Как можно работать над развитием эмоциональной зоркости через средства художественного искусства:
2. Актуализация знаний об эмоции.

Показать на одном слайде картины современных художников и спросить:

* Какая эмоция изображена на картинах? По каким признакам вы определили эту эмоцию?

Запишите, какие цвета помогают определить радость на картинах (желтый, оранжевый, белый, зеленый, синий, голубой). Назовите символы радости, геометрические формы.

**- Включаем танец группы «Тодес». 1 минута.**

-Какая эмоция заложена в этом танце, как вы это поняли?

Запишите, какими жестами, движениями выражается радость.

Как вы думайте, чем может быть вызвана эта эмоция? Когда она проявляется? Запишите определение радости.

**Мимика. Как выражается радость при помощи мимики?**

**Дайте определение: что такое радость?**

**Радость** говорит о том, что мы эффективно ведем дела, общаемся, находимся в состоянии внутренней гармонии; это обостренное чувство сопричастности, собственной принадлежности к миру, возникает вследствие реализации своих возможностей. Радость является стимулирующим отношения, мотивирующим сигналом: «Я считаю себя, ситуацию, результат, хорошим».

**Работа с эпитетами к слову радость.** Объясните значение словосочетаний.

**Работа с оттенками эмоций радость.**

- Рассмотрите фотографии, определите, каким словом можно описать фотографию.

**Просмотр ролика. Определите моменты радости. По возможности, назовите ее оттенки. Подберите к слову радость прилагательные, как можно точнее опишите эту эмоцию в фильме.**

**~~Техническое задание.~~** ~~Во всем мире считается, что тайская, корейская реклама считается одной из самых эмоциональных, она затрагивает душу и сердце. Посмотрите тайскую социальную рекламу и определите эпизоды, в которых вы увидели эмоцию радости, обоснуйте свой ответ.~~

**~~Критерии оценки:~~**

1. ~~Зафиксирован эпизод, в котором проявляется эмоция радости -1 б.~~
2. ~~Ответ обоснован -1 б.~~

Кого затронул этот ролик? Почему он задевает душу людей.

Рефлексия:

1. Я сегодня понял …
2. Я почувствовал …
3. Я открыл для себя …

Информация для различения эмоций:

 ВДОХНОВЕНИЕ - это творческая энергия, которая увлекает нас чем-то интересным, и вызывает желание создавать и творить, забывая обо всем на свете! Обычно появляется спонтанно, на появление вдохновения практически гарантированно влияет смена обстановки, новые впечатления, произведения искусства, другие люди, и действия, которые вы не совершали до этого. Если эмоция вдохновения для вас важна, и вы хотите ее испытать в ближайшее время, то стоит продумать план того, как создать для себя возможность получить какой-нибудь новый опыт.

ПРЕДВКУШЕНИЕ проявляется рисованием приятных мысленных картин от предстоящего события. Само предвкушение может быть даже приятнее обладания или наступления события. Вспомните, как вы пребывали в предвкушении какого-то праздника, например, Дня Рождения, или Нового года, поездки, встрече с другом, которого давно не видели.

РАДОСТЬ исходит из впечатлений, которые особенно восхитительны и запоминаются надолго, когда вы чувствуете, что все правильно, что так и должно быть. Испытывая радость, вы чувствуете себя счастливым, в безопасности, довольным и имеющим все, что нужно прямо сейчас. Это чувство большого счастья и удовольствия, которое поднимает настроение.

ВОСТОРГ является одной из самых сильных позитивных эмоций, которая возникает на пике эмоционального переживания от какого-то действия, созерцания прекрасного, слушая что-то восхитительное, попробовав что-то изумительное на вкус, или почувствовав что-то ранее неведомое.

БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ – состояние, когда мы словно возвращаемся к утраченному единению с миром, ощущаем гармонию и умиротворение. Безмятежность позволяет почувствовать жизнь во всей ее полноте и изобилии, когда все проблемы отступают на второй план, и мы просто знаем, понимаем, ощущаем, что все будет хорошо! Предаваясь безмятежности вы словно видите всю картину мироздания в целом, наслаждаясь ее красотой, единством и яркими красками.

УДОВЛЕТВОРЕНИЕ – это эмоция, которую вы обычно ощущаете после того, как воплощаете определенное желание или достигаете поставленной цели. Удовлетворение часто возникает от хорошо выполненной работы, или от полного соответствия какого-то события вашим ожиданиям. Все ровно так, как вы и хотели, и теперь вы полностью довольны! Эмоции удовлетворения может мешать перфекционизм, т.е. стремление к недостижимому совершенству, и желание постоянно что-то исправить. Важно уметь понять, когда уже действительно хватит, и позволить себе испытывать удовлетворение от того, что уже сделано!