**Методические рекомендации по проведению практических занятий программы «Школа ведущего»**

Программа ориентирована на освоение учащимися роли ведущих. Данный вид деятельности включает разностороннюю подготовку: техника речи, основы ораторского искусства, работа с аудиторией, имидж, мастер-классы специалистов, ведение диалога и т.д. Основная задача ведущего – держать внимание публики, выступать связующим звеном между аудиторией и программой.

Ведущий – это украшение любого мероприятия. Его основная задача – быть для участников лицом, «капитаном», управляющим мероприятия, а для организаторов – способом управления десятками, сотнями или тысячами гостей. Хороший ведущий должен обладать набором профессиональных умений и личностных качеств.

Практические занятия, предусмотренные программой, нацелены на создание условий для освоения социально-коммуникативных умений и навыков учащихся.

**Раздел: в чем успех ведущего**

**Деловая игра «Я – ведущий»**

*Цели занятия:*

- изучение сформированности социально-коммуникативных качеств учащихся через ситуации-пробы;

- создание ситуации выбора учащимися направлений образовательных практик.

*Ход занятия*

1. Введение

Информация о целях программы и правилах работы в группе.

Беседа «Кто такой ведущий?».

2. Разминка «Ассоциации»

В группах по 3-4 человека написать: 5 ассоциаций-прилагательных и 5 ассоциаций-глаголов к слову ВЕДУЩИЙ.

Обсуждение: какие характеристики-ассоциации действительно необходимы ведущему и для чего.

1. Ситуации-пробы

Пробы выполняются учащимися индивидуально, но для участия в них дети делятся на 6 микро групп, деятельностью каждой группы руководит учитель.

- проба «ведущий ШОУ»: конкурс диджеев;

- проба «телеведущий»: чтение текста по телесуфлеру;

- проба «радиоведущий»: чтение незнакомого текста с заданной интонацией;

- проба «экскурсовод»: детям предлагается на выбор несколько объектов из школьного музея, которые нужно представить как достопримечательность;

- проба «спикер»: произнести речь о пользе предмета (например: кактус, обрывок газеты, клубок ниток, свеча, карандаш);

- проба «волонтер»: проведение мини-выступления агитбригады «Вредные привычки» для младших школьников.

4. Подведение итогов. Обсуждение в форме круглого стола:

- такие трудности возникли при выполнении роли ведущего?

- что понравилось? И т.п.

Обмен впечатлениями по кругу.

Заполнение рефлексивного дневника (стр.1)

**Какой должна быть речь ведущего.**

*Цели занятия:*

- сформировать представление о требованиях к речи ведущего;

-помочь учащимися осознать необходимость соблюдения культуры общения при выполнении социальной роли ведущего.

*Ход занятия:*

1. Разминка «Представление».

Каждый участник пишет на карточке свое имя, которым он хотел, чтобы его называли во время занятий. Затем три раза представляет себя группе – всякий раз по-разному (используя мимику, движения, различную интонацию). Группа старается полностью повторить все за представляющимся участником.

Обсуждение:

-трудно ли было представлять себя другим людям?

- что именно вызвало затруднения?

-легко ли точно повторять действия за другими?

2. Просмотр фрагментов видеозаписей и формулирование требований к речи ведущего.

Учащиеся делятся на группы по 4 человека. После просмотра видеозаписей каждая группа формулирует и записывает требования к речи ведущего, затем презентуют свои требования.

Составление общего перечня. Обсуждение:

- что будет, если эти требования к речи ведущего не будут соблюдаться?

- нужна ли специальная подготовка, чтобы стать ведущим?

-с какими требованиями вы справитесь легко?

- какие на ваш взгляд вызовут затруднения?

3. Упражнение «Пресс- конференция»

Учащимся предлагается представить себе, что они участвуют в пресс-конференции. Для участия в пресс-конференции необходимо представить рассказ о себе, своих интересах и убеждениях. Подспорьем для выполнения задания могут служить вопросы, которые заранее пред­лагаются детям для использования в подготовке к интервью. Вопросы могут быть такими:

* Ваши хобби и интересы;
* Ваши увлечения в стенах школы;
* Ваши увлечения вне школы;
* Ваш самый любимый предмет и почему;
* Ваше мнение о школе;
* Ваше мнение о классе;
* Одноклассники, без которых вам трудно было бы представить ваш класс;
* Учителя, встречи с которыми вы в своей жизни не забудете;
* Чтобы вам хотелось изменить в школе и почему.

Во время пресс-конференции должны быть соблюдены следующие требования:

* каждый ученик должен иметь возможность высказаться;
* время выступления каждого участника не более 3-4 минут;
* никто не должен мешать выступать каждому участнику пресс-конференции,
* слушатели выступления заполняют экспертные листы, отмечая в них соблюдение или несоблюдение требований к речи.

После пресс-конференции необходимо дать возможность ученикам проговорить свои ощущения во время пресс-конференции, с какими трудностями они столкнулись во время выступления. Выявляются типичные ошибки в речи детей во время выступления.

*Дидактические материалы для проведения занятия*: карточки с вопросами для интервью.

**Правила публичного выступления**

*Цели занятия:*

- приобретение знаний и освоение навыков публичного выступления;

- поиск собственных ресурсов школьников, позволяющих им быть успешными ораторами.

*Ход занятия:*

1. Разминка «Пожелание»

Каждый участник приветствует группу и говорит несколько слов – пожеланий всей группе или отдельному участнику.

2. Мини-лекция

Приводятся рекомендации (шаги к успешному выступлению), на основании которых, дети оформляют себе памятки.

*1.  Шаг.* Организация пространства. Установите необходимое оборудование и аппаратуру; потренируйтесь, как пользоваться аппаратурой; расставьте достаточное количество столов, стульев; проверьте наличие вспомогательных материалов (маркеры, указка, губка, чистые листы бумаги и т.д.)

*2.  Шаг.* У любого выступления есть начало – своего рода завязка, развитие действия и заключительная часть. Трудно сказать, которая из них является главной, но, в любом случае, весь ход презентации определяется тем, насколько удастся заинтересовать публику. Повернуть их внимание в свою сторону всегда можно. Оригинальное начало всегда интригует, привлекает внимание, располагает к остальной части выступления. С первых секунд выступающий должен привлечь к себе внимание и наладить контакт со слушателями настроить аудиторию на контакт. Первые слова выступающего должны быть чрезвычайно просты, доступны, понятны и интересны (должны отвлечь, зацепить внимание).

Пример: комплимент собравшимся слушателям или месту где происходит выступление, яркая запоминающаяся цитата, удачно подобранный анекдот, случай из жизни.

*3. Шаг.* Удержать внимание аудитории. Помните, что публичное выступление не должно напоминать сеанс массового гипноза. А лучший способ усыпить аудиторию - говорить, не меняя темпа и громкости, стоять на сцене, у доски, за кафедрой, не меняя положения или ходить, не меняя скорости движения, читать по листу.

*4. Шаг.* Говорите не очень быстро, делая паузы в конце смысловых фраз - чтобы слушатели успевали осознать сказанное. Стоит также учитывать, что человек забывает примерно 90% того, что он слышит, 60% того, что он видит, и лишь 10% того, что делает. Простой пример: что легче забыть: рассказ о каком-нибудь событии, событие, свидетелем которого были вы сами, или событие, в котором вы участвовали? Чтобы выступление оказалось успешным, нужно обеспечить интерактивное общение с залом.

Пример: использовать фотографии, картинки, графики, схемы, диаграммы, а также очень хорошо срабатывает прием просьбы о помощи, например, дать знак, когда истекут 15 минут - это поможет сконцентрировать внимание публики; раздать материалы и другое, спросить, не стоит ли включить дополнительное освещение, не передвинуть ли доску? Отвечая на эти вопросы, аудитория вовлекается в принятие решений, чувствует заботу о себе и собственную важность.

*5. Шаг.*  Выступление – это всегда обмен оратора энергией с залом. Безусловно, максимальная отдача энергии происходит у говорящего, и, если вы в этой роли и чувствуете, что силы уходят, проще и эффективнее всего восстановить свой потенциал можно, переведя взгляд на тех, кто вас поддерживает, тех, кто вам улыбается, кивает, внимательно слушает. Говорите для тех, кому важна и ценна ваша информация.

*6. Шаг*. Стоит знать и о такой особенности - люди обычно больше запоминают из начала и конца отрезка информации, чем из середины. Конец речи должен закруглить ее, то есть связать с началом. В конце вы можете подытожить сказанное, высказав главную мысль выступления.

Пример: произнести фразу с которой Вы начали свою речь. “Вот почему я считаю, что…..” Концом может быть шутка или цитата, иллюстрирующая основной тезис выступления.

После лекции учащиеся зачитывают памятки, которые у них получились.

3. Практические упражнения на артикуляцию.

Упражнение «Лопаточка» широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 сек.

Упражнение «Лошадка» присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку Проделать 10-15 раз.

Упражнение «Вкусное варенье» высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 15 раз.

Упражнение «Загнать мяч в ворота». Цель упражнения. Вырабатывать длительную, целенаправленную воздушную струю. Выполнение упражнения. Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между   двумя  кубиками, стоящими впереди на столе.  Методические указания: следить, чтобы не надувались щёки, для этого их можно слегка придерживать    пальцами, загонять шарик на одном выдохе, не допускать прерывистую струю.

1. Практическое упражнение «Риторическая эстафета»

Учащиеся делятся на 5 групп. Каждая группа получает один из информационных элементов.

Участники группы читают текст, обсуждают его и вырабатывают основу сообщения, чтобы потом проинформировать других учеников. Затем представители от групп по очереди представляют доклады. Затем все вместе вырабатывают 10 полезных советов для выступления с речью перед большой аудиторией. Эти советы записываются в виде плаката.

5. Беседа «Что мешает выступлению»

* поза (закрытая);
* покачивание и топтание на месте, стояние на внешней стороне стопы);
* движения (прихорашивание, поглаживание себя, почесывание);
* жестикуляция (вертикальная – директивная);
* мимика (выступление должно быть эмоциональным);
* нет визуального контакта с публикой, взгляд в пол, потолок или на 1 одного человека;
* речь монотонная, не соблюдается ритм, затянувшиеся паузы;
* речь неуверенная.

*Дидактические материалы для проведения занятия*: информационные элементы: «Как я должен строить свою речь», «Говорить интересно и доступно», «Говорить оживленно и увлекательно», «Подкреплять сказанное мимикой и жестами», «Убеждать со знанием дела».

**Как привлечь и удержать внимание аудитории**

*Цели занятия:*

- знакомство с особенностями управления вниманием аудитории и собственным поведением на сцене.

*Ход занятия:*

1. Беседа:

- Что имел в виду древнегреческий ритор Сократ, когда сказал: «Заговори, чтоб я тебя увидел»?

1. Сообщение учителя

Как привлечь и удержать внимание аудитории? Это вопрос волнует каждого оратора. Практикой выработан целый ряд эффективных приемов захвата внимания аудитории во вступительной части публичного выступления. Практически все из этих приемов легко может применить даже начинающий оратор.

*– Апелляция к событию, времени, месту.*

«Начните с того места, где вы находитесь». Скажите: Мы собрались сегодня в аудитории, в которой... Вот висит портрет Д. Менделеева... Сегодня годовщина... Два месяца назад я выступал в этой же аудитории, и тогда... Я думаю, все вчера смотрели новости по телевизору и знают... Сегодня утром в последних известиях сообщили и т. д. и т. п.

*– Обращение к жизненным интересам слушателей*, к тому, что волнует их ежедневно. Затроньте вопросы, которые снимают или могут снять личностное напряжение у слушателей, помочь им решить какую-либо из их повседневных проблем. Вот что писал на эту тему Д. Карнеги: «Нас не интересует беседа на тему «Как составляются завещания в Перу», но мы заинтересовались бы беседой «Как составлять наши собственные завещания»

*– Демонстрация какого-либо предмета.*

Можно начать так: «Вот у меня в руках книга. Прекрасный переплет, великолепная бумага, хорошо издана. Она очень привлекает тех, кто берет ее в руки... Вместе с тем, в ней нет ни слова правды...»

Или: «Вот я принес показать вам маленький значок. Он чудом сохранился у меня, даже не знаю как. А значок этот – «Ворошиловский стрелок». Кто знает, за что его давали у нас в стране?»

– *Рассказ о себе, своем личном опыте*, случае из Вашей жизни, о прочитанном вами.

*– Цитирование знаменитости*. Например: «Бернард Шоу как-то сказал...»; «Говорят, Петр I говорил своим сподвижникам...»; «Эйнштейну принадлежит очень любопытная фраза...» и т. д.

– *Постановка проблемного или риторического вопроса*и ответ на него.

«Приходилось ли кому-нибудь из вас бывать в Индии?»

«Знаете ли вы, что Индия – вторая по населенности страна в мире?»

«Я так думаю, что все слышали про великие реки Инд и Ганг? …Так вот…»

Есть и некоторые чисто «технические» способы захвата взимания:

* *произнесение намеренно громкой фразы;*
* *произнесение фразы «чужим голосом»;*
* *совершение необычного действия* (например, слушатели долго не успокаиваются, и оратор начинает долго что-то искать в своем портфеле: все утихнут, с любопытством наблюдая – что же такое важное он там ищет?

1. Упражнение «Экспромт»

На основе ключевых слов учащимся предлагается подготовить рассказ экспромт продолжительностью не менее 2 минут. В своем выступлении использовать приемы захвата и удержания внимания.

Пример ключевых слов:

«Климатические зоны Северной Америки»

«Класс беспозвоночных»

«Закон всемирного тяготения»

«Любимые стихи и сказки»

«Математика в жизни человека»

«Правильное питание» и т.д.

Учащимся дается время на подготовку 10 минут. Затем дети выступают с экспромтами по очереди, остальные отмечают в экспертном листе, какие приемы захвата и удержания внимания использовались.

4. Обсуждение результатов упражнения:

- что вызвало затруднение?

-какие приемы были наиболее уместны и удачны?

-какие из практических приёмов вы хотели бы сами взять на вооружение? Почему?

*Дидактические материалы для проведения занятия*: карточки с ключевыми словами, экспертные листы.

**Правила ведения диалога**

*Цели занятия:*

- развитие навыков общения в разных ситуациях;

- развитие творческих способностей и воображения в процессе общения.

*Ход занятия:*

1. Разминка - игра «Теремок»

Задача участников – в течение одной минуты придумать, что сказать «мышке», чтобы она пустила в дом. «Мышка» очень привередлива и пустит лишь того, чьи предложения и речи окажутся наиболее убедительными.

2. Беседа (с высказыванием оценочных суждений)

Много веков назад древнегреческий ученый-философ Зенон писал: «Два уха и один язык даны нам для того, чтобы больше слушать и меньше говорить». Как вы понимаете его слова?

Сравните высказывание Зенона с двумя следующими цитатами (обратите Внимание, откуда они) и сделайте вывод о значении слушания в общении людей:

1) Книга «Юности честной зерцало» (1717 г.): «Природа устроила нам только 1 рот, или уста, а уши 2 даны, тем показывая, что охотнее подлежит слушать, нежели говорить».

2) Дагестанская пословица: «Человек имеет один рот и два уха для того, чтобы раз сказать и два раза слушать».

Как вы понимаете слова философа Конфуция: «Не огорчаюсь, если люди меня не понимают, огорчаюсь, если я не понимаю людей»?

3. Правила ведения диалога.

В микро группах учащиеся формулируют правила ведения диалога. Затем проходит общее обсуждение, и составление свода правил.

4. Упражнение «Импровизированный диалог»

В группах по 3–4 человека. Начните разговор на любую тему. Через 2–3 минуты обсудите следующие вопросы: кто был инициатором начала беседы? Кто предложил тему разговора? Кто активно поддерживал разговор, кто отстранился от него? Какова была содержательная сторона разговора? Все ли были заинтересованы избранной темой разговора? В чем причина того, что разговор не состоялся?

5. Упражнение «Как наше слово отзовется»

Ученики получают копии рабочего листа и оценивают приведенные в нем речевые обороты по шкале от -3 (отрицательно) до +3 (положи­тельно).

На отдельном листке они должны обосновать свою оценку клю­чевыми словами. Проводить эту работу можно индивидуально или в парах.

Затем в группах ученики сравнивают свои оценки и обсуждают сходства и отличия. Следующим заданием будет чтение речевых обо­ротов перед классом с коротким комментарием.

Случаи, которые вызывают сомнение, разыгрываются учителем при помощи изменения тона голоса и т. д. Спорные случаи обсуждаются, и, в случае необходимости, учитель может дать свой комментарий. Заканчивается упражнение оцениванием учителя.

6. Упражнение «Аквариум»

Ученики должны понаблюдать за ходом инсценированной беседы и за поведением ее участников, оценивая конкретно каждого участника. Для участия в театрализованной дискуссии выбирается 5 добровольцев, которые садятся в центре класса.

Все остальные ученики образуют вокруг сидящих в центре ребят и исполняют роль наблюдателей.

Для театрализованной дискуссии выбирается проблематичная тема, более или менее знакомая участникам дискуссии. Она определяется также возрастом учащихся.

Темы дискуссии могут быть такими:

* Права и обязанности подростков: «за» и «против».
* Имеют ли право родители на наказание собственных детей?
* Нужно ли служить в армии, чтобы называть себя патриотом сво­ей родины?
* Что читают современные подростки?
* Кто виноват в низких учебных достижениях ученика - школа, семья, он сам?!
* Почему на дорогах так много пробок и т. д.?

Группа добровольцев обсуждает заданную тему, а остальные уче­ники наблюдают за ходом беседы при помощи оценочного листа.

После окончания дискуссия оценивается сначала наблюдателя­ми, а потом участниками. Наблюдателей можно разделить на группы, чтобы каждая группа оценивала поведение в дискуссии одного участника.

*Дидактические материалы для проведения занятия*: рабочие листы для упражнения «Как наше слово отзовется», оценочные листы для упражнения «Аквариум», памятки «Правила ведения диалога», «типы вопросов».

***Раздел: ведущий игровых и ШОУ-программ***

**Ведущий на сцене**

*Цели занятия:*

- развитие представлений о практической коммуникативной деятельности ведущего игровых массовых мероприятий;

- развитие умения уверенного выступления при проведении массовых игровых мероприятий.

*Ход занятия:*

1. Игра упражнение «Скороговорки»

Каждому участнику даются тексты скороговорок, необходимо прочитать их быстро и четко три раза.

1. Сообщение учителя «Задачи деятельности ведущего массовых мероприятий и необходимые умения»

3. Упражнение «Выражение чувств»

Цель: понимание важности языка тела, на­лаживание связи между чувствами и их теле­сным выражением.

Участники вытягивают по очереди бумажки с названием чувств и молча мимически выра­жают это чувство. Передвигаясь, произвольно находят партнеров, выражающих аналогичные чувства, собираются в группы. По знаку веду­щего выясняют, сколько получилось групп, ка­кие трудности испытывали участники при вы­полнении задания.

4. Упражнение «Установи контакт»

Цель: формирование умения устанавливать контакт невербальными средствами.

Все участники располагаются большим по­лукругом. Каждый из участников выходит в центр и пытается любыми доступными средства­ми, но только не вербальными, установить кон­такт с каждым участником задания.

5. Артикуляционная гимнастика

1.«И-Е-А-О-У»:

медленный выдох,

медленный и спокойный вдох,

на выдохе звучно на одной ноте тянем «ИИИИИИ », тя­нем долго, пока полностью не выдохнем воздух.

Спокойно и медленно вдыхаем.

На выдохе звучно и спокойно тянем «ЕЕЕЕЕЕЕЕ......

И т. д.

Значение упражнения - тренировка умения дышать медлен­но, спокойно, глубоко; формирование способности к концентра­ции мыслей, приобретение навыка к звучанию свободного уве­ренного голоса, развитие умения владеть им. Кроме того, идет психотерапевтическое воздействие на соматические органы: «И» - благотворно действует на мозг, «Е» - на горло и щито­видную железу, «А» - на грудную клетку, «О» - на сердце, «У» - низ живота.

Идёт тренировка образования звука, повышается резонанс­ная способность голоса, развивается умение говорить в больших помещениях (быть хорошо слышимым). Повышается жизненная энергетика.

3. Произношение твердого «Р» при помощи языка и твёрдого «Ж».

Способствует успокоению, преодолению внутреннего стра­ха, стресса, помогает лучше мыслить.

Протяжно произносить в той же последовательности глас­ные, но каждую гласную после короткой паузы нужно воспро­извести вновь.

6. Конкурс «Актерское чтение»

Участникам предлагается рассказать любое детское стихо­творение (типа «Наша Таня громко плачет...»).

Необходимо прочитать его громко, четко, хорошо артикули­руя, убедительно, уверенно.

7. Игра-активатор «Перебежки»

Участники сидят на стуле, одному игроку стула не хватает, он становится водящим.

Водящий выходит в круг и просит поменяться местами лю­дей с какими-либо одинаковыми признаками (например: меня­ются все, у кого длинные волосы, голубые глаза, в ушах сереж­ки, ремни на одежде и т. д.).

8. Игры с «лимоном»

Ребятам выдаются листы бумаги и предлагается придумать

следующее:

* Как можно больше прилагательных к слову «лимон».
* На каждую букву слова «лимон» как можно больше пред­метов.
* Рифмы к этому слову.
* Вспомнить все ассоциации, возникающие со словом «лимон».
* Рассказ из получившихся слов.

9. Подведение итогов занятия. Обсуждение.

- что вызвало трудности?

- над развитием каких умений нужно продолжить работу?

*Дидактические материалы для проведения занятия*: рабочие листы со скороговорками, артикуляционной гимнастикой.

**Шоу знаменитостей**

*Цели занятия:*

* дать возможность учащимся перевоплотиться в знаменитых личностей и представить себя в их роли на ток-шоу;
* развивать уверенность в себе, способность представлять себя, имитировать, творческие способности;
* способствовать развитию свободного говорения.

*Ход занятия:*

Участники должны вжиться в роль знаменитых личностей и в этом качестве представить себя на ток-шоу. Во время сценической презен­тации следует побудить их использовать соответствующие знания об этой личности.

В зависимости от предмета и темы ток-шоу учитель или классный руководитель сам выбирает 6-8 интересных и знаменитых личностей или дает возможность детям самим выбрать знаменитых людей, от лица которых они будут выступать.

Это могут быть знаменитые государственные деятели, художники, писатели, актеры, спортсмены, изобретатели, астронавты, музыканты и др. Важно предоставить короткую основную информацию об этих людях. Ученики тянут жребий (так что одна роль достается несколь­ким ученикам).

Дома учащиеся знакомятся с биографией человека, которого они будут представлять и решают, как они будут это делать. В каждую рабочую группу входят разные «знаменитости». Кроме того, в каждой группе есть ведущий, который ведет беседу и следит за дисциплиной. Ученики представляются от первого лица. Возможны вопросы, но не дискуссия.

Задача ведущего — связывать выступления между собой. Затем каждая группа выбирает одну «знаменитость» и дает ей возможность выступить перед классом. В конце происходит оценивание.

В ходе представления ребята не должны смеяться, проявлять иро­нию по отношению к тем учащимся, которые представляют знамени­тостей.

*Материалы для проведения*: карточки с именами знаменитостей, театральный реквизит, костюмы.

***Раздел: ведущий телепередач***

**Социально-коммуникативные умения ведущего телепередач**

*Цели занятия:*

- формировать представление о методах работы телеведущего;

- развивать умения уверенного ведения телерепортажей.

*Ход занятия:*

1. Игра упражнение «Скороговорки»

Каждому участнику даются тексты скороговорок, необходимо прочитать их быстро и четко три раза.

2. Сообщение учителя «Ваш голос – звуковая визитная карточка»

Давайте с вами подумаем - как можно говорить? (Говорить можно, например, громко или тихо, гневно или любезно, успо­каивающе или раздражающе и т. д.)

Наиболее действенным средством убеждения является дру­жеский зрительный контакт и оказывающая внушающее воздей­ствие речь.

Голос является настолько же характерной приметой челове­ка, как отпечатки пальцев или нос. По интонации, тембру голоса можно многое узнать. Дикторы, психологи, работающие на те­лефоне доверия, певцы, ораторы, продавцы обязаны в значи­тельной степени своим успехам приятному впечатлению от их голоса.

Оказывается, наиболее благоприятное впечатление оказыва­ет мелодичный, бархатный, теплый, низкий голос, чем высокий, пронзительный и визгливый.

*Наш голос, наша речь -* это выражение нашей личности. В этом заключена истинная причина того, что многие люди, во­преки удачным аргументам, не умеют убеждать.

*Говорение -* это процесс, протекающий бессознательно. Го­лос исходит изнутри организма человека и поэтому раскрывает его суть. Особенно это заметно при разговоре по телефону. Мы не видим собеседника, мы только слышим его голос и сразу же узнаем его настроение. По оттенкам голоса мы можем еще луч­ше узнать человека, чем по его почерку.

Кто принимает тон разговора за что-то внешнее, тот ошиба­ется. Тон теснейшим образом связан с внутренним состоянием человека.

Внутренний беспорядок выдает себя в дисгармонии голоса. По этой причине у осторожного человека вкрадчивый голос, у боязливого в голосе чувствуется страх. У человека, любящего пошутить, - голос дурашливый. У влюбленного - ласковый. У храброго - голос мужественный. У человека,' полного сил и энергии, - бодрый. У уравновешенного - спокойный.

Голос обнаруживает качества характера человека.

Поэтому понятно, какую важную роль играет голос, он -фактор успеха.

В психотерапии разработано много систем, направленных на развитие способностей человека и раскрытие его личности. Одной из самых эффективных является та, где используются возможности голоса.

Человек, который работает над своим голосом, работает над сущностью своей личности. Человек, изменяющий свой голос, изменяет и структуру своего характера.

1. Упражнения для голоса (см. предыдущее занятие)
2. Конкурс «Актерское чтение»(см. предыдущее занятие)
3. Рассказ-беседа с телеведущим ГТРК:

- Что надо знать и уметь ведущему телепередачи.

- Телевизионные жанры: интервью, репортаж, обозрение.

1. Упражнение «Интервью в парах»

Перед началом упражнения ребята получают вопросы интервью. Интервью проводится открыто. То есть каждый ученик знает, на какую тему ему будут задавать вопросы, и на какую тему он будет задавать вопросы. Пары создаются путем жеребьевки. Ученики интервьюируют друг друга по 3 минуты каждый, записывая ключевые слова. Затем ученики садятся в круг, и каждый из пары представляет своего партнера.

*Дидактические материалы для проведения занятия*: рабочие листы со скороговорками, артикуляционной гимнастикой, перечень вопросов для интервью.

***Раздел: ведущий радиопередач***

**Социально-коммуникативные умения ведущего радиопередач**

*Цели занятия:*

- формировать представление о методах работы ведущего радиопередачи;

- развивать умения уверенного ведения репортажей.

*Ход занятия:*

1. Игра упражнение «Скороговорки»

Каждому участнику даются тексты скороговорок, необходимо прочитать их быстро и четко три раза.

2. Сообщение учителя «Ваш голос – звуковая визитная карточка». (см. предыдущее занятие).

3. Рассказ-беседа с телеведущим ГТРК:

- техника речи радиоведущего;

- приемы удержания внимания голосом (изменение интонации, паузы).

4. Упражнение «Импровизированный рассказ»

Один из участников начинает рассказ одной или двумя фра­зами, следующий игрок подхватывает его мысль. Главное, что­бы события рассказа развивались, не терялась связь между мыс­лями предыдущего рассказчика и фразами продолжающего игру участника.

5. Анализ фрагментов радиопередач

- какие приемы удержания внимания использовал ведущий?

- что можно изменить в данном фрагменте?

6. Упражнение «Я – диктор»

Учащимся предлагается выразительно прочитать текст, используя приемы удержания внимания голосом. На предварительную подготовку дается 5-10 минут.

*Дидактические материалы для проведения занятия*: рабочие листы со скороговорками, артикуляционной гимнастикой, текст ы для упражнения «Я-диктор».

***Раздел: ведущий – экскурсовод***

**Речь экскурсовода.  Рассказ экскурсовода**.

*Цели занятия:*

- формировать представление о методах работы экскурсовода;

- развивать умения проведения тематических и обзорных экскурсий

*Ход занятия:*

1. Упражнение «Самопрограммирование»

На основе представленного текста ученики должны усилить веру в собственные силы и возможности. Следует дать им понять, что вы­сказывание «Старание и труд все перетрут» относится и к речи.

Учитель выразительно читает приведенный ниже текст. Затем ученики получают копии текста и готовятся передать его содержание одноклассникам, при этом каждое предложение изучается отдельно, чтобы потом свободно и уверенно делать сообщение.

Для этого создаются группы по 3-4 человека и рассаживаются по всему классу. По очереди участники передают содержание текста чле­нам группы. Чтобы не повторять текст несколько раз, можно бросить жребий, чтобы два ученика сделали сообщение.

Другой вариант - во время паузы на обдумывание ученики пишут коротко своими словами содержание текста и затем представляют его. Можно предложить учащимся выписать из текста те предложения, которые являются в нем самыми важными и значимыми.

В конце упражнения происходит оценивание учителем и учащи­мися выступлений учащихся.

Занятие проводится в краеведческом музее.

2. Сообщение задач занятия:

- выявить коммуникативные умения необходимые ведущему экскурсии;

- составить правила ведения экскурсии.

3. Наблюдение за проведением экскурсии и участие в ней.

В течение экскурсии учащиеся заполняют экспертный лист.

4. Обсуждение результатов, выводы по экспертным листам.

5. Упражнение «Я – экскурсовод»

Выбрать в музее один объект или экспозицию и провести мини-экскурсию. На подготовку дается 5-10 минут. Учащиеся выступают по очереди, слушатели заполняют экспертные листы.

Обсуждение результатов:

- что вызвало затруднения;

- какие приемы удержания внимания были использованы наиболее удачно, чего не хватало?

6. Домашнее задание «Приглашаю на экскурсию».

Подготовьте текст экскурсии, начните текст словами «К то никогда не был…, тому…»

Темы

«Достопримечательность (ти) моего любимого города (или улицы)

«Сходите в наш музей…»

«Такая знакомая тропинка в школу…

«Прогулка в парк».

«Поход на реку».

*Дидактические материалы для проведения занятия*: копии текстов «Я могу выступать», экспертные листы.

***Раздел: спикер – ведущий дискуссии***

**Публичное выступление**

*Цели занятия:*

-формировать представление о правилах и приемах публичного выступления;

- развивать умения ведения дискуссии.

*Ход занятия:*

1. Упражнение – разминка «Мальчики-девочки»

Участники делятся на две команды. Каждой ко­манде предлагается перечислить отрицательные черты проти­воположного пола. Затем необходимо опровергнуть, вернее доказать, что эти черты скорее даже положительные. (Напри­мер, болтливость - это разговорчивость, с таким человеком не скучно.)

2. Беседа обсуждение «Правила поведения в споре»

* Помните, что каждый участник имеет такое же право вы­сказывать свое мнение, как и вы.
* Относитесь с уважением к своему оппоненту. Опровергать можно самым решительным способом, но не оскорблять чужих убеждений насмешками или грубостью.
* Умейте правильно выделить предмет спора и четко его сформулировать.
* Не вступайте в спор, если вы плохо знаете его предмет.
* Не упускайте из виду главных положений, из-за которых ведется спор.
* Умейте четко определить свою позицию в споре. Не забы­вайте, что спор становится более плодотворным, если у участ­ников полемики, дискуссии есть общность исходных позиций, начальное взаимопонимание, единая платформа для обсуждения нерешенных вопросов.
* Правильно пользуйтесь в споре понятиями. Важно, чтобы участники спора вкладывали в употребляемые термины одина­ковое содержание. В противном случае это может привести к двусмысленности, к непониманию позиций оппонента.
* Научитесь слушать своего оппонента, старайтесь не пере­бивать его - это необходимое условие правильного понимания позиции противоположной стороны, верной оценки сущест­вующих разногласий. Стремитесь точно понять, что утверждает оппонент, не приписывайте ему побочных мотивов.
* Не старайтесь во всем всегда противоречить противнику. Иногда полезно согласиться с его некоторыми доводами. Но, со­гласившись, постарайтесь показать, что доводы эти не доказы­вают правоты вашего противника, если это действительно так
* Не горячитесь, а старайтесь спорить спокойно. Победи­телем из двух равных оппонентов оказывается всегда тот, кто обладает большей выдержкой и хладнокровием.
* Следите за тем, чтобы в ваших доводах и аргументах противника не было противоречий.

1. Упражнение «Сумей убедить»

Три участника выступают перед аудиторией, убеждая пожертвовать деньги на какой-либо проект. После выступления всех трех каждый слушатель бросает в отдельную коробку с фамилией каждого из выступивших ораторов определенную сумму денег – 10, 30 и 60 копеек. Можно жертвовать только эти, суммы; каждый должен бросить деньги каждому из ораторов, определяя лишь размер пожертвований – 10, 30 или 60% своих средств. Побеждает набравших больше пожертвований

Задания выступающим:

Убеди слушателей в том, что в нашем городе необходима частная школа и все должны сдать благотворительный взнос на ее открытие.

Убеди слушателей в том, что в нашем городе можно провести рок-концерт и все должны сдать благотворительный взнос на его организацию.

Убеди слушателей в том, что в нашем городе необходимо открыть зоопарк и все должны сдать благотворительный взнос на его строительство.

3.Игра - практикум «Объяснительное выступление»

Сделать небольшое сообщение (1-2 мин.) объяснительного характера на тему:

- как растопить печь,

- как прыгают с парашюта,

- методы тренировки собаки.

4.Игра - практикум «Агитационное выступление»

Сделать небольшое сообщение (1-2 мин.) агитационного характера на тему:

- спать надо 8 часов,

- ходить босиком полезно,

- жевательная резинка – вредная привычка.

5.Игра - практикум «Экспромт»

Сделать небольшое сообщение (1-2 мин.) на тему «Полезная вещь в домашнем хозяйстве…»

- кактус,

- старая газета,

- дырявый носок.

6. Игра - практикум «Развей тему»

Все ораторы выступают на одну тему, но по-своему, аудитория оценивает выступления по анкете экспертной оценки, выявляется победитель.

Примерные темы:

- имеют ли сны значение

- почему я люблю физику

- нужна ли свободная посещаемость

- как ладить с родителями

1. Заполнение рефлексивных листов. Обсуждение:

– что получилось наиболее успешно?

- что вызвало затруднения?

*Дидактические материалы для проведения занятия*: рефлексивные листы.

**Контролируемый диалог**

*Цели занятия:*

* способствовать развитию умений вести конструктивный диа­лог.

- стимулировать умение слушать собеседника, прямо отвечать на  
поставленные вопросы, уточнять и запрашивать информацию  
повторно, соблюдать при этом этикет и правила общения

*Ход занятия:*

Учащиеся делятся на группы по 3 человека. В каждой группе два чело­века — это активные участники диалога, третий человек — это эксперт, который наблюдает за тем, насколько конструктивен диалог, который ведут его участники

Ученик «А» и ученик «Б» ведут диалог на определенную тему, заданную учителем, ученик «В» наблюдает за их диалогом.

Тема должна побуждать к ассоциациям, выражению мнений (в том числе противоречивых). Ученик «А» дает свои аргументы полным предложением. Ученик «Б» повторяет его комментарий своими соб­ственными словами. Для этого он использует такие слова, как:

* «То есть ты имеешь в виду, что...»;
* «Правильно ли я понял, что...»;
* «Ты действительно считаешь, что...»;
* «Согласно твоему мнению...»;
* «Ты утверждаешь, что...» и т. д.

Затем он спрашивает ученика « А», согласен ли он с такой трактов­кой. После этого ученик «Б» дает свой аргумент, ученик «А» повторяет его и удостоверяется в том, что он правильно передал сказанное. Так, ученики «А» и «Б» сменяют друг друга, пока не закончится время диалога. Свой диалог они должны вести в течение пяти минут.

Далее ученик «В» сообщает о своих наблюдениях и замечаниях по проведению диалога. После этого ученики меняются ролями и ученик «А» наблюдает, как ученики «Б» и «В» ведут диалог, ученик «Б» на­блюдает, «А» и «В» ведут диалог.

В конце происходит обсуждение данного упражнения и оценивание учащихся.

*Дидактические материалы для проведения занятия*: карточки с примерами фраз, лист экспертной оценки.

**Деловая игра «Ток-шоу»**

*Цели занятия:*

* развивать интерес к активному участию в от­крытой беседе на определенную тему.
* развивать коммуникативную культуру, потребность в обще­нии.

*Ход занятия:*

По аналогии с настоящими телевизионными ток-шоу учени­ки должны вести открытую оживленную беседу на определенную тему.

С этой целью класс делится на группы. Каждая группа получает тему, обсуждение которой можно интересно и плодотворно подгото­вить. К примеру, можно взять такие темы:

- «Домашние животные вашего дома»;

* «Карманные деньги»;
* «Выбор профессии»;
* «Как я провел каникулы»;
* «Школа и учитель»;
* «Мой город»;
* «Очевидное - невероятное».

Ученики готовятся к беседе и распределяют роли. К примеру, в теме «Школа» распределяются следующие роли: директор, секретарь, за­вхоз, уборщица, ученик, шефы и т. д.

Затем начинается первое ток-шоу, которое длится 15 минут. Участ­ники (у каждого табличка с именем) рассаживаются за столами, пос­тавленными в форме «подковы».

Все остальные ученики являются зрителями. Учитель ведет ток-шоу так, как это делают на телевидении.

Учитель приветствует зрителей и гостей, затем участники пред­ставляют себя согласно своим ролям и сообщают о своем опыте, пе­реживаниях и т. д., по возможности остроумно и весело, но в то же время информативно и по существу.

Они задают друг другу вопросы и беседуют друг с другом. После окончания ток-шоу происходит оценивание. Затем участвует вторая группа и т. д.

*Материалы:* темы для обсуждения, таблички с номерами участника и ролью.

***Раздел: волонтер – ведущий акций, мероприятий***

**Социально-коммуникативные умения волонтера**

*Цели занятия:*

- формировать представление о коммуникативных качествах волонтера;

- развивать умения выстраивания взаимодействия при проведении игровых мероприятий, социальных акций

*Ход занятия:*

1. Упражнение-разминка «Любимое время года»

Участники делятся на четыре команды в зависимости от то­го, когда кто родился. Необходимо убедить всех, что это время года - лучшее. Каждой команде по очереди предоставляется право высказывать мысли в защиту своего сезонного времени и найти отрицательные стороны в периодах других.

1. *Игра-активатор «Броуновское движение».* Участники свободно двигаются по комнате. Затем ведущий дает команду: «Молекулы по два атома!» Всем игрокам необхо­димо быстро соединиться в пары или группы в нужном количе­стве. Группы опять распадаются, игроки двигаются. Снова зву­чит команда: «Молекулы по три атома!» (по четыре, по пять и т. д. - в зависимости от числа участников).
2. Беседа «Что такое волонтерская деятельность»

Волонтёрская деятельность — это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

Кто такой волонтер:

* Альтруист
* Гуманист
* Гражданин
* Патриот
* Интернационалист.

1. Упражнение «Реклама волонтерской команды»

В группах по 2-3 человека подготовить активное выступление на тему одного или нескольких принципов волонтерской деятельности.

Семь базовых принципов деятельности волонтера:

ДОБРОВОЛЬНОСТЬ:  
Мы работаем круглые сутки, но никогда не берем денег;

НЕЗАВИСИМОСТЬ:  
Нами руководят нужды, а не короли;

ЕДИНСТВО:  
У нас много идей, но один идеал;

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ:  
Мы уважаем нации, но пересекаем границы, чтобы оказать помощь;

ГУМАННОСТЬ:  
Мы служим людям, а не системам;

БЕСПРИСТРАСТНОСТЬ:  
Мы заботимся о жертвах- виновных и невиновных;

НЕЙТРАЛЬНОСТЬ:  
Мы берем инициативы, но никогда не берем стороны.

Выступления групп оцениваются экспертами.

1. Мозговой штурм «Приемы привлечения внимания в деятельности волонтера». В малых группах учащиеся анализируют известные им приемы привлечения и удержания внимания, на предмет возможности использования их в деятельности волонтера.

Обсуждение :

- в каких случаях взаимодействия уместен тот или иной прием?

6. Проектирование программы мероприятий.

Детям предлагается примерный перечень игровых мероприятий и акций, которые они могут подготовить и провести.

*Дидактические материалы для проведения занятия*: экспертные листы, перечень мероприятий.