Родцевич Ирина Васильевна,

учитель русского языка и литературы

МОУ Конзаводская средняя

общеобразовательная школа им.В.К.Блюхера

**Формирование диалогической речи обучающихся 5 А класса на занятиях метапредметного курса «Общение без проблем»**

В 2013-2-14 учебном году я участвовала в апробационной деятельности по внедрению Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработала и вела метапредметный курс **«Общение без проблем»** по формированию диалогической речи обучающихся 5 А класса. У них появилась возможность общаться с учителем и друг с другом в неформальной обстановке один раз в неделю на **17-ти** занятиях. Результатом деятельности стало повышение уровня овладения устной диалогической речью обучающимися, развитие умения формулировать вопросы и давать на них ответы, а также умения структурировать высказывание; повысился общий уровень культуры речи обучающихся – развились потенциальные возможности школьников в отношении овладения ими новыми формами коммуникативного общения, связной речи.

Я использовала следующие **методы** и **формы** обучения:

- создание речевых и проблемных ситуаций;

- работа в парах, в группах;

- индивидуальную, фронтальную.

На первых этапах пятиклассники знакомились с понятиями «диалог», «диалогическая речь», «беседа», «бытовой и публичный диалог»; учились следовать рекомендациям психологов по ведению диалогов. Успешному ведению беседы способствовало понимание эмоционального состояния собеседника, сопереживание ему, стиль, интонация, скорость и длительность речи, частота пауз, наличие и характер жестов, мимика, тон высказывания, темп речи, тембр голоса. На занятиях обговаривались и обыгрывались также действия, которые не способствуют взаимопониманию партнеров.

В ходе работы я использовала следующие виды упражнений;

- **составление слова из отдельных букв на время** (по группам);

- **рассказ на предложенную тему без остановки в течение 1-й минуты, 3-х** **минут** (индивидуальная работа);

- **составление диалогов на предложенные темы:** «Как уберечь друга от неправильного поступка?» (в парах);

- **чтение и инсценировка диалогов из текстов художественной литературы** (И.Тургенева, М.Твена, С.Лагерлёф, В.Драгунского, многих других) (индивидуальная работа, в парах, в группах);

- **диалог по прочитанному** «Такие разные вопросы, такие разные ответы». Этот вид работы может проводиться на материале любого школьного предмета, например, при подготовке домашнего задания. Дети придумывают ряд вопросов к изученному материалу и на уроке задают подготовленные вопросы. Ответы должны быть развернутыми, при неправильном, неточном ответе отвечающий находит нужный материал в тексте и читает вслух, тем самым повторяя заданное на дом, готовится к ответам в школе. Опорой для данного вида диалога могут быть вопросы, предлагаемые в конце параграфа (работа в парах);

*-* **речевые этюды** – это особый вид работы, основанный на ролевой игре. Они могут использоваться как элемент урока и как игра во внеурочное время. В качестве речевых этюдов могут моделироваться различные ситуации, например, могут быть использованы следующие темы: «Рекламный агент – покупатель», «Работник – работодатель», «Продавец – покупатель», «Спор учеников по поводу дежурства» (работа в малых группах);

- **дополнение предложений**. В игре может принимать участие почти весь класс. Каждый называет любое слово, а затем учащиеся по цепочке начинают распространять предложение. Слова могут добавляться в любую часть предложения, но обязательно с учетом его смыслового содержания (групповая работа);

- **дополнение диалогов**. Это один из самых сложных видов диалога, поскольку требует от обучающихся не только творческого, но и логического мышления. От участников требуется определить смысл диалога, опираясь на реплики только одной стороны. Кроме того, важно установить логическую связь между репликами участников диалога. Фразы из предложенных диалогов убираются по усмотрению учителя или одного из участников игры. Для работы можно взять малые литературные жанры (например, анекдоты), т.к. они легко воспринимаются детьми, являются актуальными и доступными для них, а также требуют активизации творческого мышления. Учащимся необходимо проследить логические связи в нестандартных ситуациях и наиболее оригинальное решение (работа в парах, в малых группах).

Особое внимание уделялось работе над **правильностью** устной **речи** – выполнялись упражнения по соблюдению **произносительных**, **грамматических, лексических норм**: «Включи недостающее», «Дополни!», «Замени – надпиши нужное!», «Разомни язычок!», «Не затеряйся в звуках!», «Не сломай язык!».

Вызывали интерес у обучающихся упражнения **по речевому этикету**, в т.ч. при разговоре по телефону: «Будь вежлив!», «Просить – умолять – клянчить», «Конкурс актеров», «Вежливый отказ», «У кого лучше?», «Алло!», «Глашатаи и зазывалы» (индивидуальная, работа в парах, в группах, фронтальная), а также упражнения по невербальным средствам общения: «Такие разные жесты» (индивидуальная, фронтальная).

Уделялось внимание **темпо-ритмической стороне речи**, **развитию интонации и диапазона голоса**. Так, в упражнении «Маляр» - тренировалась постепенность повышения и понижение голоса – свидетельство о выдержке, владении своими чувствами, голосом (фронтальная работа).

Совершенствование связной речи обучающихся среднего звена общеобразовательной школы является неоспоримым фактором, влияющим на дальнейшее гармоничное и всесторонне развитие личности ребенка в целом, это одна из составляющих успешной социализации обучающихся.

Работа по программе данного курса дает такую возможность.