Ахтямова Аида Ильдаровна,

учитель английского языка

МОУ Конзаводская СОШ   
им. В.К.Блюхера

Пермского района

**Целеполагание как способ формирования диалогической речи**

**на уроках в соответствии с ФГОС**

Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь,

для него ни один ветер не будет попутным.

Сенека

Сегодня урок, согласно ФГОС, должен стать для школьника не только занятием по решению задач, но и позволить ему освоить способы успешного существования в современном обществе, т. е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации.

Ведущее место в структуре современного урока занимает этап целеполагания. Именно на данном этапе возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать. Организация данного этапа требует продумывания средств, приемов, мотивирующих учащихся на предстоящую деятельность.

**Целеполагание** - это процесс выявления целей и задач субъек­тов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

Таким образом, приступая к поиску оптимального варианта планирования системы уроков по теме или отдельного урока, учитель в первую очередь продумывает цель обучения.

**Цели должны быть:**

- Диагностируемые. Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.

- Конкретные.

- Понятные.

- Осознанные.

- Описывающие желаемый результат.

- Реальные.

- Побудительные (побуждать к действию).

- Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки. Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», « понять».

**В цели** необходимо **проектировать деятельность учителя** и **учащихся**.

Для того чтобы цели учителя стали целями учащихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые выбирает учитель.

Существуют различные **приемы** по формированию действия целеполагания:

- Тема-вопрос

- Работа над понятием

- Ситуация яркого пятна

- Исключение

- Домысливание

- Проблемная ситуация

- Группировка.

- Прием  «знаю - не знаю»

- Отсроченная отгадка

- Фантастическая добавка

- Подводящий диалог

- Собери слово

- Исключение

- Проблема предыдущего урока

- Скрытая ошибка

Все **приемы** целеполагания **строятся на диалоге**, поэтому очень важно грамотно  сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и  придумывать свои, тем самым формируя на данном этапе урока диалогическую речь.

Так же к приемам по формированию целеполагания можно отнести **технологию проблемно – диалогического обучения**.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: **постановка учебной проблемы** и **поиск ее решения**.

Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

Поиск решения – этап формулирования нового знания.

Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: **побуждающий** и **подводящий**.

**Побуждающий диалог** состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

**Подводящий диалог** представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

Таким образом, проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему (цель) урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Обязательными **условиями** использования  перечисленных приемов является:

– учет уровня знаний и опыта детей,  
– доступность, т.е. разрешимая степень трудности,  
– толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных,  
– вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.

Приемы целеполагания формируют  мотив, потребность действия. Ученик реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни. Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя созидателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия. Именно такой подход к целеполаганию является  эффективным и современным.

В ходе работы над целеполаганием с учетом всего вышесказанного мной были разработаны памятки для учителя и обучающихся при постановке целей урока.

**Памятка для учителя**

**при постановке целей урока**

1. При постановке целей урока четко проектировать деятельность учителя и обучающихся.

2. Учитывать конкретность, измеримость, достижимость, ориентированность на результат и совместимость цели с конкретным сроком.

3. Выбрать приемы целеполагания.

(Тема-вопрос, Работа над понятием, Ситуация яркого пятна, Исключение, Домысливание, Проблемная ситуация, Группировка, Прием  «знаю - не знаю», Отсроченная отгадка, Фантастическая добавка, Подводящий диалог, Собери слово, Исключение, Проблема предыдущего урока, Скрытая ошибка, технологию проблемно – диалогического обучения)

4.Выполнять условия использования приемов целеполагания**:**

– учет уровня знаний и опыта детей,  
– доступность, т.е. разрешимая степень трудности,  
– толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных,  
– вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.

**Памятка для обучающегося**

**при постановке целей урока**

1. Выяснить, что уже известно и что хочется узнать по теме на данном уроке.

2. Отметить для себя самые главные из всех совместно предложенных целей изучения темы.

3. Сформулировать свои цели.

4. Прослеживать продвижение к запланированным целям в ходе урока

5. Самостоятельно формулировать цели ко всем заданиям на уроке.

6. Выяснить в ходе или в конце урока достигнута ли цель, частично достигнута или не достигнута и почему.

Стоит еще раз отметить, что все **приемы** целеполагания **строятся на диалоге**, поэтому очень важно грамотно  сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и  придумывать свои, тем самым формируя на данном этапе урока диалогическую речь. И, исходя из вышесказанного, совместно с группой учителей нашего образовательного учреждения была разработана диагностика сформированности умения обучающихся ставить цели урока и задавать вопросы.

**Диагностика сформированности умения задавать вопросы и ставить цели урока класс \_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ученик** | **Умение формулировать цель** | | | **Умение задавать вопросы** | | | **Вопросы к тексту** | | | **Вопрос в ходе работы на уроке** | | | **балл** |
| Формулирует | Делает попытку | Затрудняется | 3 вопроса | 1-2 вопроса | Затрудняется | Формулирует | Делает попытку | Затрудняется | Формулирует | Делает попытку | Затрудняется |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

К диагностике прилагается опросник.

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сформулируйте цель занятия (урока) и запишите

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Запишите 3 вопроса по теме урока (что бы ты хотел спросить по теме урока)

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Запишите вопросы к тексту

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Запиши вопрос, который появился в ходе работы на уроке

Диагностика проводилась на входе (октябрь 2013 г.), в начале нашей работы над целеполаганием и умением задавать вопросы, и на выходе (апрель 2014 г.), после систематически проделанной работы над целеполаганием и умением задавать вопросы. Данная диагностика показала положительную динамику в умении обучающихся задавать вопросы и ставить цели.

Таким образом, можно сделать вывод, что этап целеполагания на уроке является одним из успешных способов формирования диалогической речи.